

the situated body/ der situierte Koerper (Basel 10 Nov 07)

DER SITUIERTE KÖRPER - the situated body

Internationales Symposium zu
Künstlerischer Forschung
Philosophie
Kunst

Freitag, 10. November 2006

Konzept und Organisation: Sabine Gebhardt Fink (Leitung), Linda
Cassens Stoian, Heinrich Lüber, Anna Schürch

FHNW Hochschule für Gestaltung und Kunst, F Galerie Vogelsangstr.
15, 4058 Basel und
Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, 4051 Basel

Kontakt: sabine.gebhardt@hgkz.ch

Programm:
PROGRAMM

Workshop in der FHNW / HGK F-Galerie
Vogelsangstr. 15, 4058 Basel

10.00-10.15 Eintreffen Forschungsteam, ReferentInnen und Gäste
Martin Wiedmer: Begrüssung
Leiter Institut Design- und Kunstforschung IDK FHNW

10.15-10.35 Linda Cassens Stoian: Präsentation der
Forschungsergebnisse der künstlerischen Forschung /Diskursfeld The
Situating Body
MA, Künstlerin und Kunsttheoretikerin

10.35-10.55 Sabine Gebhardt Fink: Präsentation der
Forschungsergebnisse der Kunsttheorie / Diskursfeld
The Situated Body
Dr., Kunstwissenschaftlerin

10.55-11.15 Heinrich Lüber: Präsentation der
Forschungsergebnisse der

Kunstlehre / Diskursfeld The Situated Body

Prof. FHNW / HGK, Performancekünstler

11.15-11.25 Beate Engel: Statement Praxisfeld Curating

MA, Leiterin Berner Stadtgalerie sowie
Geschäftsführerin und Kuratorin PROGR_Zentrum für
Kulturproduktion

11.15-11.35 Muda Mathis: Statement Praxisfeld Lehre

Dozentin FHNW / HGK, Künstlerin

11.35-11.45 Anna Schürch: Statement Praxisfeld Vermittlung

NDS, wissenschaftliche Mitarbeit Vermittlung Museum für
Gegenwartskunst Basel

11.45-12.30 Diskussion

Mittagspause bis 14.00 Uhr

Symposium in der Kunsthalle Basel

Steinenberg 7, 4051 Basel

14.00-14.15 Alois M. Müller: Eröffnung

Prof., Direktor Hochschule für Gestaltung und Kunst, HGK / FHNW

Sabine Gebhardt Fink: Einführung ins Thema

Dr., Kunstwissenschaftlerin

14.15-15.15 Karl-Josef Pazzini: Lehrkörper. Inszenierte

Bildungskrise.

Prof., Universität Hamburg

Moderation: Heinrich Lüber

Prof., FHNW / HGK Künstler

15.15-16.15 John Miller: Static Performativity in Dan Graham's

Art.

Künstler und Kunstkritiker, Berlin und New York

Moderation: Linda Cassens Stoian (in englischer Sprache)

MA, Künstlerin und Kunsttheoretikerin

Kaffeepause bis 17.00 Uhr

17.00-18.00 Gernot Boehme: Der Raum leiblicher Anwesenheit und
der Raum als Medium von Darstellung.

Prof. em, Direktor des Instituts für Praxis der Philosophie

Moderation: Sabine Gebhardt Fink

18.00-18.45 Abschlusspodium mit Gernot Böhme, Linda Cassens

Stoian, Heinrich Lüber, John Miller, Karl-Josef Pazzini

Moderation: Sabine Gebhardt Fink

Das 'Multi-Site' Forschungsprojekt The Situated Body untersucht künstlerische Forschung, Kunsttheorie und Erziehungswissenschaften in Zusammenarbeit mit Vertreterinnen der Praxisarenas 'Lehre', 'kuratorische Arbeit', und 'Kunstvermittlung'. Hauptziele sind ein Instrument zur Selbst-Evaluation sowie eine Plattform für Performance Studies in der Schweiz. The Situated Body ist ein laufendes Forschungsprojekt an der FHNW / HGK, das durch den Schweizerischen Nationalfonds unterstützt wird. Beginn: April 2005, Ende: Dezember 2006 www.situated-body.net

Quellennachweis:

CONF: the situated body/ der situierte Koerper (Basel 10 Nov 07). In: ArtHist.net, 21.09.2006. Letzter Zugriff 27.09.2024. <<https://arthist.net/archive/28560>>.