

Kolloquium zur ital. Renaissance (Leipzig, 19–21 Oct 06)

Michael Lingohr

4. Internationales Leipziger Kolloquium zur italienischen Renaissance

19.-21. Oktober 2006

Veranstalter und Veranstaltungsort:

Institut für Kunstgeschichte der Universität Leipzig
Dittrichring 18-20 / Wünschmanns Hof
04109 Leipzig
Raum 5/15

Programm

Donnerstag, 19. Oktober 2006

19:00

Ausstellungseröffnung

„Renaissance der Etrusker. Vom Mythos zur Wissenschaft“
Antikenmuseum der Universität Leipzig (Nicolaikirchhof 2)

Eröffnung durch den Dekan Prof. Dr. Markus A. Denzel
Einführung durch PD Dr. Dirk Steuernagel

(anschließend kleine Erfrischung)

Freitag, 20. Oktober 2006

9:00 Uhr

Eröffnung der Tagung

Grußworte: Michaela Marek, Thomas Pöpper

9:30 - 11:00

1. Sektion BÜCHER und KÖPFE

Leitung: Christoph Mackert (Universitätsbibliothek)

Angela Dreßen (Florenz)

Vespasiano da Bisticci, der „canone“ Nikolaus' V. und die Bestandspolitik
humanistischer Bibliotheken

Jeanette Kohl (Leipzig)

Gesichter machen. Büsten und Masken in der Florentiner Renaissance

11:00 - 11:30

Kaffeepause

11:30 - 13:00

2. Sektion BILDER (I)

Leitung: Rudolf Hiller von Gaertringen (Kustodie der Universität)

Wolfgang Loseries (Florenz)

Peruginos Galitzin-Triptychon und Pier Francesco Fiorentinos Quarquagli-Altar.

Zwei Stiftungen von zwei ungleichen Brüdern

Anselm Wagner (Graz)

Schattenseiten. Der Körper und sein Double in der Malerei der Renaissance

13:00 - 14:00

Mittagspause

14:00 - 14:45

2. Sektion BILDER (II)

Leitung: Frank Zöllner (Institut für Kunstgeschichte)

Anka Ziefer (Pisa)

Überlegungen zu einer Zeichnung Michelangelos aus dem „Libro de' disegni“ von

Giorgio Vasari im Besitz des Kupferstich-Kabinetts Dresden

14:45 - 15:15

Kaffeepause

15:15 - 17:30

3. Sektion RÄUME (I)

Leitung: Jeanette Kohl (Institut für Kunstgeschichte)

Stefan Fischer (Bonn)

Die Ordenstugenden Giottos in San Francesco in Assisi

Hauke Gert Hansen (Heidelberg)

Topologie des Grabes. Die Gräber der Strozzi in Florenz

Hanns-Paul Ties (Bozen/Wien)

Der Kardinal und die „Macht der Liebe“. Gerolamo Romaninos Wandmalereien im

Castello del Buonconsiglio in Trient

19:00-20:00

Festvortrag

Prof. Dr. Alessandro Nova (Frankfurt a. M. / Florenz)

Kirche, Nation, Individuum: Das stürmische Meer als malerische Figur, Metapher

und Stimmung

ab 20:30

Empfang (nur für geladene Gäste)

Samstag, 21. Oktober 2006

9:30 -11:45

3. Sektion RÄUME (II)

Leitung: Michaela Marek (Institut für Kunstgeschichte)

Johannes Myssok (Münster)

Triumph der Allegorie. Die malerische Dekoration der Markusbibliothek

Stephanie Hanke (Rom)

Genueser Giganten

Zita Ágota Pataki (Leipzig)

Rezeption von Antike in Augsburg. Ein Beitrag zur frühhumanistischen Stadtkultur, 1454-1480

11:45 - 12:15

Kaffeepause

12:15 - 13:00

Abschlußdiskussion

Leitung: Frank Zöllner

13:00

Ende der Tagung

Organisation:

PD Dr. Michael Lingohr

lingohr@uni-leipzig.de // Tel.: 0341-97 35550

Dr. Thomas Pöpper

poepper@uni-leipzig.de // Tel.: 0341-97 35555

Sekretariat:

Karin Schumann

kschu@uni-leipzig.de // Tel.: 0341-97 35550 // Fax: 0341-97 35559

Tagungsgebühr: 10 EUR, ermäßigt 5 EUR.

Eine Voranmeldung ist nicht erforderlich.

Quellennachweis:

CONF: Kolloquium zur ital. Renaissance (Leipzig, 19-21 Oct 06). In: ArtHist.net, 29.09.2006. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/28545>>.