La sculpture romane (Montpellier, 9 Mar 12)

Centre d'Etudes Médiévales Montpellier (CEMM), 09.03.2012

Sylvain Demarthe

Journée d'études du CEMM le vendredi 9 mars, sur le site de Saint-Charles, salle du conseil :

La sculpture romane : nouvelles recherches, nouvelles approches
Organisation Géraldine Mallet, Anna Thirion (CEMM)

Les communications d'une durée de 45 à 50 mn seront suivies d'une discussion.

À partir de 8h45 Accueil des participants

9h Présentation de la journée d'études

9h15 Quitterie Cazes (Univ. Toulouse 2, UMR Framespa)
Le troisième atelier de sculpture du monastère de la Daurade à Toulouse : un champ d'étude à reprendre.

10h15 – 10h45 Pause café

10h45 Laura Bartolomé Roviras (Univ. Barcelona)
L'atelier du Maître du tympan de Cabestany dans la sculpture du dernier quart du XIIe siècle en Languedoc-Roussillon.

11h45 Géraldine Mallet (Univ. Montpellier 3, CEMM)
La sculpture du cloître de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert : pour une nouvelle approche.

12h45 Pause déjeuner

14h30 Sylvain Demarthe (Univ.Montpellier III, UMR ARTeHIS Dijon)
La diffusion du chapiteau cistercien à feuilles d'eau en Nuiton au début du XIIIe siècle.

15h30 Juan Antonio Olaneta (Univ. Barcelona, Ars Picta)
De l'importance de disposer de corpus complets pour l'étude de l'iconographie. L'apport des techniques collaboratives.

16h30-17h Pause café

17h Anna Thirion (Univ. Montpellier 3, CEMM)
Des éléments lapidaires sculptés à leur anastylose : ébauche méthodologique élaborée d'après l'étude des pièces attribuées à l'ancienne tribune romane de Cuxa.

18h Conclusions de la journée d’étude

Quellennachweis:

CONF: La sculpture romane (Montpellier, 9 Mar 12). In: ArtHist.net, 06.03.2012. Letzter Zugriff 30.10.2026. <https://arthist.net/archive/2850>.