

## Histoire de l'art et anthropologie (Paris, 21- 23 Jun 07)

Julie Trebault

Date : Wed, 29 Aug 2006

Subject: CONF: Histoire de l'art et anthropologie (Paris, 21- 23 Jun 07)

Colloque "Histoire de l'art et anthropologie" : appel à communications

Très Chers Collègues,

Ayant constaté un vif intérêt de la communauté scientifique internationale pour l'ouverture du musée du quai Branly, les représentants du Comité Français d'Histoire de l'Art (CFHA) à l'assemblée du Comité International d'Histoire de l'art (CIHA) qui a eu lieu au congrès de Montréal (fin août 2004) ont lancé l'idée d'un projet de colloque intitulé "Histoire de l'art et anthropologie". Celui-ci faisait suite à celui de Los Angeles ("Past perfected", avril 2006) et précédait le grand congrès de Melbourne ("Crossing cultures, Conflict, Convergence, Migration", 2008).

Philippe Durey, président du CFHA, a rappelé que le CFHA « a vocation à intervenir dans tous les débats concernant la communauté des historiens d'art et engageant la pratique actuelle ou l'avenir de la discipline ». Le CFHA et le Département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly, dirigé par Anne-Christine Taylor, se sont donc associés dans cette entreprise, sous l'égide du CIHA, représenté par son secrétaire scientifique Thierry Dufrene, professeur à l'Université Paris X-Nanterre. Le Département des études et de la recherche de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), dirigé par Jean-Marc Poinot, est dès le départ partenaire de l'opération.

Le Comité scientifique commun musée du quai Branly/ CFHA/ INHA souhaite que le colloque permette de faire le point sur l'empreinte réciproque de l'anthropologie et de l'histoire de l'art : il s'agira d'étudier les changements méthodologiques et la manière dont l'évolution des rapports entre ces deux champs de savoir a modifié l'appréhension des corpus pris en compte par chacun d'eux. L'étude de l'art contemporain semble indispensable à la lisibilité de cette problématique, en particulier pour l'analyse du passage d'un jugement ethnologique sur les objets à un jugement esthétique. Des objets appartenant aux collections du musée pourront éventuellement être présentés lors du colloque.

Le colloque Histoire de l'art et anthropologie permettra, par la présence de nombreux chercheurs étrangers, de confronter points de vue et méthodes. L'INHA (galerie Colbert) et le musée du quai Branly accueilleront les débats. Des visites seront organisées au musée du quai Branly et au musée du Louvre (pavillon des Sessions).

Vous trouverez l'appel à communications de ce colloque en cliquant sur le lien suivant : <http://www.quaibranly.fr/index.php?id=944>  
N'hésitez pas à le diffuser autour de vous.

Le département de la recherche et de l'enseignement

Musée du quai Branly

222, rue de l'Université

75343 PARIS

Tél.: 01.56.61.52.79

Fax : 01.56.61.71.42

Courriel : [jtr@quaibranly.fr](mailto:jtr@quaibranly.fr)

Quellennachweis:

CONF: Histoire de l'art et anthropologie (Paris, 21- 23 Jun 07). In: ArtHist.net, 01.09.2006. Letzter Zugriff 28.01.2025. <<https://arthist.net/archive/28492>>.