Vortragsreihe "ifag um sieben" (Stuttgart, Apr- Jun 12)

Institut für Architekturgeschichte, ifag, Universität Stuttgart, Raum 1.08, Keplerstraße 11, 70174 Stuttgart

Dr.-Ing. Dietlinde Schmitt-Vollmer, Universität Stuttgart

Vortragsreihe „ifag um sieben“ im Sommersemester 2012
Institut für Architekturgeschichte, ifag, Universität Stuttgart, Keplerstraße 11, 70174 Stuttgart
Jeweils montags 19.00 Uhr, Raum 1.08

23. April 2012, 19.00 Uhr

Guido Hinterkeuser, Berlin

62 unbekannte Reiseskizzenbücher. Neues zum Schaffen des Stuttgarter Architekten André Lambert (1851-1929)

Dr. Guido Hinterkeuser gibt einen Überblick über die 2800 Reiseskizzen des André Louis Lambert (1851–1929) und würdigt ihre Funktion im Schaffen dieses Architekten. André Lambert führte mit Eduard Stahl in Stuttgart die erfolgreiche Architektensozietät Lambert & Stahl: Neben dem Historischen Museum in Bern und Bauten für Schloss Fachsenfeld (Aalen) schuf er zahlreiche Villen, Wohn- und Geschäftshäuser.
Die 62 Skizzenbücher, welche diese Reisezeichnungen enthalten, befinden sich seit 2011 in ausländischem Privatbesitz.

21. Mai 2012, 19.00 Uhr

Uwe Bresan, Stuttgart

Adalbert Stifters Rosenhaus: Eine Urhütte der Moderne

Der Roman „Der Nachsommer“ von Adalbert Stifter entstand 1857. Das hierin beschriebene sogenannte Rosenhaus schildert eine häusliche Utopie, die sehr früh von zahlreichen Architekten der Kunstgewerbebewegung (von Semper bis Morris) aufgegriffen und umgesetzt wurde. Uwe Bresan erläutert die Relevanz dieser prägenden „Urhütten-Erzählung“ der Moderne auch in Hinblick auf die heutigen restaurativen Bio-Biedermaiertendenzen.

18. Juni 2012, 19.00 Uhr

Judith Reeh, Darmstadt

Theo Pabst (1905-1979) - Architekt und Hochschullehrer an der TH Darmstadt

Judith Reeh beleuchtet das Wirken des Architekten und Professors für Hochbaukonstruktion an der TH Darmstadt (1948–1972) Theo Pabst. Er gilt als einer der bemerkenswertesten Darmstädter Architekturprofessoren nach 1945. Neben seinem Engagement für den Wiederaufbau des kriegszerstörten München gehören der Neubau des „Kaufhof“ am Münchner Karlsplatz und der Wiederaufbau der Maxburg als Justizgebäude, gemeinsam mit Sep Ruf, zu seinen herausragenden Gebäuden.

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe "ifag um sieben" (Stuttgart, Apr- Jun 12). In: ArtHist.net, 06.03.2012. Letzter Zugriff 30.10.2026. <https://arthist.net/archive/2847>.