

Vortragsreihe "Alterität und Identität in Schweizer Kunst" (Zürich, Mar– May 12)

Zürich, 15.03.–31.05.2012

Angela Longoni

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA)

Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich

Vortragsreihe "Glocal History of Art? Zu Alterität und Identität in der Schweizer Kunst"

15.03.2012-31.05.2012, 18.15h

Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich

Rämistrasse 73, RAK-E-8

15. März

Marianne Koos (Universität Freiburg)

Bildnisse des Zwischenraums

26. April

Sebastian Egenhofer (Universität Wien)

Hirschhorns Swissness

3. Mai

Peter J. Schneemann (Universität Bern)

Das Fremde als Desiderat und Tabu.

Globalisierung als Herausforderung für

Kunstproduktion und Rezeption heute

10. Mai

Änne Söll (Universität Potsdam)

Mythenquai: Pipilotti Rist und die Schweiz

24. Mai

Pamela Kort (Universität Zürich)

Written in Bern – Painted in Köln:

Jean Gebser and Ernst Wilhelm Nay

31. Mai

Nicolas Galley (Universität Zürich)

The Swiss Art Market in a Global World

Organisation:

Arthist.net

Dr. Roger Fayet
Prof. Dr. Tristan Weddigen

Information:

<http://www.khist.uzh.ch/neuzeit/res/conf/zurich12c.html>

<http://www.sik-isea.ch/Aktuell/Veranstaltungen/tabid/116/activeid/390/Default.aspx>

Kontakt:

Angela Longoni
angela.longoni@uzh.ch

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe "Alterität und Identität in Schweizer Kunst" (Zürich, Mar- May 12). In: Arthist.net, 06.03.2012. Letzter Zugriff 30.10.2026. <<https://arthist.net/archive/2846>>.