

Ed Ruscha - Photographer (Koeln, 3 Sep 06)

Museum

Symposium

Ed Ruschas Werk zwischen Fotografie und dem Fotografischen

Köln, Sonntag, den 3. September 2006

Anlässlich der Ausstellung "Ed Ruscha. Photographer" veranstaltet das Museum Ludwig ein Tagessymposium zum Werk des Künstlers im Kontext der Fotografie und der Kunst um 1965. Zur Diskussion steht die besondere Position, die der Künstler mit seinen Fotoarbeiten zwischen Fotografie und zeitgenössischer Kunst einnimmt, und die mit dem Paradigmenwechsel von der Fotografie zum Fotografischen zusammenfällt.

Programm

10.00 Uhr

Begrüßung

Prof. Kasper König, Direktor, Museum Ludwig, Köln

Einführung

Dr. Barbara Engelbach, Kuratorin, Museum Ludwig, Köln

10.30 Uhr

Ed Ruscha - Fotografie und die Pop Art

Prof. Klaus Honnef, freier Publizist und Kurator, Bonn

11.15 Uhr

Ed Ruscha: Fotografie als Werkzeug des Malers

Dr. Margit Rowell, Kunsthistorikerin/ freie Kuratorin, Paris
(Vortrag in englischer Sprache)

12.00 Uhr

"That's what I wanted to do most of all"

Ein Blick auf Ed Ruschas Fotobücher und die Folgen

Markus Schaden, Buchhändler und Verleger, Köln

13.00 Uhr Pause

14.00 Uhr

Duchamp's Readymade und die Fotografie

Prof. Dr. Stefan Römer, Akademie der Bildenden Künste München

14.45 Uhr

Bildkonzepte des Seriellen bei Bernd und Hilla Becher und Ed Ruscha

PD. Dr. Martina Dobbe, Universität Siegen

Veranstaltungsort:

Kino im Museum Ludwig

Am Dom/Hbf, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln

Fon: +49-221-221 26165, Fax: +49-221-221 24 114

Info@museum-ludwig.de, www.museum-ludwig.de

Quellennachweis:

CONF: Ed Ruscha - Photographer (Koeln, 3 Sep 06). In: ArtHist.net, 24.08.2006. Letzter Zugriff 30.01.2025.

<<https://arthist.net/archive/28452>>.