

## Frauen Kunst Wissenschaft, Heft 41 (Juni 2006)

Marianne Koos

Frauen Kunst Wissenschaft  
Heft 41 / Juni 2006

Helden.

Mythische Kämpferfiguren im 20. Jahrhundert und in der Gegenwart

Inhalt

Editorial

Der Held ist eine (männliche) Auf-Zeichnung: Vorwort von Irene Nierhaus

Beiträge

Patricia Mühr: Black Hawk Down – "Global Player" im freien Flug? Von der Konstruktion filmischer Helden in Zeiten neuer Kriege

Winfried Pauleit: Von Roland zu Arnold. Der Terminator als Übergangsfigur zwischen Standbild und Bewegungsbild

Kathrin Heinz: Der Drachenkämpfer Wassily Kandinsky. Über Helden und ihre Verbindungen

Kathrin Hoffmann-Curtius: Der irrende Ritter. Künstler-, Kampf- und Kriegerromantik zum Ersten Weltkrieg

Sebastian Schädler: Roland [X] Superheld. Zur möglichen Beziehung von Kunstwissenschaft und politischer Bildung am Beispiel der Sex/Gender-Thematik

Edition

Nr. 29: Astrid Nippoldt: Do you mind

Frauke Ellßel: Einspruch: eine sprachliche Intervention. Zur Edition Do you mind von Astrid Nippoldt

Rezensionen und Berichte

Silke Förchler: Männlichkeit im Blick. Visuelle Inszenierungen in der Kunst seit der Frühen Neuzeit. Herausgegeben von Mechthild Fend und Marianne Koos, Köln 2004

Insa Härtel: Heldenfülle. Zur Ausstellung (my private) Heroes im MARTa Herford (7.5.– 21.8.2005)

Karoline Hille: Herrin der Zahlen. Rune Miels Sancta Ratio –  
Ausstellung im Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen (1.10.-27.11.2005)

Sigrid Adorf: Rezension zu der Tagung Incriptions/Transgressions.  
Kunstgeschichte und Gender Studies, Lausanne, Musée cantonal des  
Beaux-Arts (14.–15.10.2005)

#### Infoteil

Autorinnen und Autoren

#### Quellennachweis:

TOC: Frauen Kunst Wissenschaft, Heft 41 (Juni 2006). In: ArtHist.net, 01.07.2006. Letzter Zugriff  
09.04.2026. <<https://arthist.net/archive/28435>>.