

ZEIT-Stellenmarkt (20 Jul 06)

ZEIT

Date : Thu, 20 Jul 2006
Subject: JOB: ZEIT-Stellenmarkt (20 Jul 06)

2 Angebote
[Auswahl H-ArtHist]

[1]

Stiftung Preußischer Kulturbesitz
In der Generaldirektion der Staatlichen Museen zu Berlin - Preußischer
Kulturbesitz ist in der Abteilung Veranstaltungen, Publikationen ab dem
01.09.2006 die Stelle der/des

Referatsleiterin/Referatsleiters Publikationen

der Entgeltgruppe 13 TVöD

zu besetzen.

Das Arbeitsverhältnis wird zunächst gemäß § 31 TVöD zur Erprobung für zwei
Jahre befristet geschlossen. Nach erfolgreich abgeleisteter Probezeit ist
die unbefristete Weiterbeschäftigung beabsichtigt.

Die Eingruppierung erfolgt vorbehaltlich der Regelungen der noch
ausstehenden Entgeltordnung zum TVöD.

Aufgabengebiet:

Leitung des Referates Publikationen, Vertrieb und Merchandising mit
derzeit neun Mitarbeitern/innen; Umsetzung des erarbeiteten Konzeptes für
den Bereich und dessen Weiterentwicklung; wissenschaftliche
Programmentwicklung und -gestaltung für die Bereiche bildende Kunst,
Skulptur, Fotografie, Architektur, Design, Archäologie, Kulturgeschichte,
Wissenschaftsgeschichte, Außereuropa zzgl. Periodika (z. B. Jahrbuch oder
Acta Praehistorica) unter besonderer Berücksichtigung der
wissenschaftlichen Aspekte und der Absatzmöglichkeiten; Gesamtredaktion
des Publikationsprogramms; Leitung und Koordination des wissenschaftlichen
Lektorats; Beratung der Fachwissenschaftler in Bezug auf
Publikationsfragestellungen; Abstimmung und inhaltliche Vorbereitung der
Verlags- und Verwaltungsvorgänge mit der Wirtschaftsstelle; Einführung
neuer Artikel für den Vertrieb unter Berücksichtigung der

wissenschaftlichen Programmplanung sowie der Absatzfähigkeit am Markt;
Etablierung der Publikationen der SMB auf dem breiten Markt als Marke;
Optimierung und Pflege des bestehenden Vertriebssystems; wissenschaftliche
Leitung der Gipsformerei.

Anforderungen:

Abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium im Fach
Kunstgeschichte und mehrjährige nachweisbare Erfahrungen im Verlagswesen
oder mehrjährige Berufserfahrungen in einem Kunstbuchverlag, insbesondere
wissenschaftliches Lektorat; sehr gute Englischkenntnisse sowie Kenntnisse
einer weiteren romanischen Sprache; Kenntnisse der deutschen und
internationalen Museumslandschaft; Kenntnisse der Strukturen öffentlicher
Institutionen sowie die Bereitschaft, sich in Haushalts- und
Verwaltungsaufgaben einzuarbeiten; gutes Kommunikations- und
Organisationsvermögen und eine hohe Belastbarkeit sowie ausgeprägte
Kooperations- und sachbezogene Durchsetzungsfähigkeit; sichere Anwendung
von MS Office.

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz gewährleistet die Gleichstellung von
Männern und Frauen nach Maßgabe des Bundesgleichstellungsgesetzes. Die
Bewerbung von Frauen ist erwünscht.

Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung vorrangig
berücksichtigt. Eine Besetzung mit Teilzeitbeschäftigen ist grundsätzlich
möglich.

Von Bewerbungen in elektronischer Form bitten wir abzusehen. Bewerbungen
können grundsätzlich nur zurückgesandt werden, wenn ihnen ein frankierter
Rückumschlag beiliegt.

Nähere Auskünfte erteilt Ihnen Frau Briesewitz unter der Rufnummer
030/25463-214.

Bewerbungen mit einem Lebenslauf, beruflichem Werdegang und
Zeugnissen/Beurteilungen (ein Hinweis auf die Personalakte genügt nicht)
werden unter Angabe der Kennziffer GD 7-2006 erbeten an:
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Sachgebiet I 2 a
Der Präsident; Frau Briesewitz
Von-der-Heydt-Str. 16-18
10785 Berlin

Telefon: 030/25463 214

Bewerbungsschluss: 11.08.2006
Erschienen in DIE ZEIT
vom 20.07.2006

[2] _____

Stadt Konstanz

Konstanz ist das wirtschaftliche und kulturelle Oberzentrum der Bodenseeregion. Als größte Stadt am Bodensee verfügt sie über eine sehr gute Infrastruktur und ist gleichzeitig ein attraktiver Wohnort.

Konstanz hat drei Museen von überregionaler Bedeutung:

- Das Rosgartenmuseum, ein kunst- und kulturgeschichtliches Haus, Schwerpunkt Stadtgeschichte, renoviert und neu eingerichtet
- Das Bodensee-Naturkunde-Museum, eines der erfolgreichsten Museen Baden-Württembergs
- Die Wessenberg-Galerie, umfangreicher Sammlungsbestand, führt schwerpunktmäßig Wechselausstellungen durch.

Für diese Einrichtungen wird gesucht:

Museumsleiterin/Museumsleiter

Die Aufgabenschwerpunkte:

- Leitung, Planung und Organisation der Museen
- Optimierung des Marketings der Museen und ihrer Veranstaltungen
- Gesamtverantwortung für die Konzeption, die wissenschaftliche Bearbeitung, die Präsentation und den Ausbau der Sammlungen
- Schärfung des Profils der Häuser im Hinblick auf die Präsentation, auf die Ausstellungen und Veranstaltungen innerhalb der Stadt Konstanz und der Region

Erforderliche Qualifikation:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium möglichst der Kunstgeschichte, der Geschichte, des Kulturmanagements oder eines vergleichbaren Studiengangs
- Mehrjährige Erfahrung in der Leitung von Museen oder vergleichbaren Institutionen
- Einschlägige Berufserfahrung im Ausstellungsmanagement
- Fundierte Kenntnisse der Kunst- und Kulturgeschichte mit Bezug auf die Sammlungsschwerpunkte des Rosgartenmuseums
- Überdurchschnittliche Kommunikationsfähigkeit zur Optimierung der Marketingbemühungen der Häuser

Wir bieten:

- Eine interessante und vielseitige Tätigkeit mit der Vergütung nach Entgeltgruppe 15 TVöD
- Die Anstellung ist auf 4 Jahre befristet, bei entsprechender Eignung ist eine unbefristete Weiterbeschäftigung vorgesehen
- Gestaltungsmöglichkeiten in engagierten Teams

Bewerbungen geeigneter Frauen werden besonders begrüßt.

Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei gleicher fachlicher und persönlicher Eignung vorrangig berücksichtigt.

Fühlen Sie sich durch diese interessante und vielseitige Aufgabe angesprochen, dann nehmen Sie bitte umgehend Kontakt mit uns auf und reichen Ihre Bewerbungsunterlagen ein:

Stadt Konstanz

Rathaus
Herr Bürgermeister Boldt
Kanzleistr. 15
78462 Konstanz

Telefon: 07531/ 900-216

Bewerbungsschluss: 31.08.2006

Erschienen in DIE ZEIT

vom 20.07.2006

Quellennachweis:

JOB: ZEIT-Stellenmarkt (20 Jul 06). In: ArtHist.net, 20.07.2006. Letzter Zugriff 22.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/28410>>.