

## Geschichte als Gegenwart (Berlin, 16.7.2006)

Martin Schieder

Zeitgeschichte in Darstellungen des 20. und 21. Jahrhunderts  
Geschichte als Gegenwart.

Colloquium am Kunsthistorischen Institut  
der Freien Universität Berlin  
am 16. Juli 2006  
anlässlich der Verabschiedung  
von Thomas W. Gaehtgens

Kunsthistorisches Institut  
der Freien Universität Berlin  
Koserstraße 20  
14195 Berlin, Raum A 163  
<http://web.fu-berlin.de/kunstgeschichte/>

Um Anmeldung wird gebeten unter:  
[mschied@zedat.fu-berlin.de](mailto:mschied@zedat.fu-berlin.de)

### PROGRAMM:

9.00 h

Begrüßung:

Dr. Gisela Bungarten und  
PD Dr. Martin Schieder

Gattung

Moderation:

Dr. Gisela Bungarten (Braunschweig)

9.15 h

Dr. Sabine Beneke (Berlin):

Die Historie um 1900 - Fragen an eine Gattung

9.50 h

Dr. Andreas Blühm (Köln):

Bilder im Geschichtsmuseum.  
Fallstudien aus dem Deutschen Historischen Museum  
10.25 h

Andrea Meyer, M.A. (Berlin):  
Geschichte als Bild im Bild.  
Zur Historie in den Museumsfotografien von Thomas Struth

11.00 h

Kaffee

Gedächtnis  
Moderation:  
PD Dr. Martin Schieder (Berlin)

11.15 h  
Prof. Dr. Michael F. Zimmermann (Eichstätt):  
\*Guernica" - Gegenwart jenseits aller Geschichte

11.50 h  
Prof. Dr. Uwe Fleckner (Hamburg):  
Der entfesselte Blick. Richard Scheibe, Erich Reusch und ihre  
Gestaltungen des Berliner \*Ehrenmal 20. Juli 1944"

12.30 h  
Mittag  
Erinnerung  
Moderation:  
Prof. Dr. Thomas Kirchner (Frankfurt am Main)

14.30 h  
Dr. Tanja Baensch (Berlin):  
Ein Monument in Bewegung.  
Zu Harald Metzkes' Gemälde \*Brandenburger Tor"

15.05 h  
Dr. Ernst A. Busche (Berlin):  
Zu Hanne Darbovens Historien

15.40 h  
Kaffee  
Gegenwart  
Moderation:  
Prof. Dr. Hans Dickel (Erlangen)

16.00 h

Prof. Dr. Ursula Anna Frohne (Köln):  
Kritik oder Nostalgie?  
Zur Ästhetik des Politischen in der Gegenwartskunst

16.35 h

Prof. Dr. Barbara Paul (Linz):  
\*Menschen im Netz".  
Cyberfeministische Verhandlungen in der Medienkunst

17.10 h

Prof. Dr. Beatrice von Bismarck (Leipzig):  
\*Bringing the War Home".  
Bild und Krieg bei Martha Rosler

17.45 h

Prof. Dr. Gregor Stemmerich (Dresden):  
Vera Frenkels \*Transit Bar" (Videoinstallationen)

18.30 h

Fin

Konzept & Organisation:  
Dr. Gisela Bungarten  
und PD Dr. Martin Schieder

Quellenangabe:

CONF: Geschichte als Gegenwart (Berlin, 16.7.2006). In: ArtHist.net, 07.07.2006. Letzter Zugriff  
18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/28402>>.