

sehepunkte 6 (2006), Nr. 7/8

Sehepunkte

SEHEPUNKTE

Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften

ISSN 1618-6168

<http://www.sehepunkte.de/>

sehepunkte 6 (2006), Nr. 7/8

[redaktionelle Auswahl H-ArtHist]

INHALT

Briefe an die Redaktion

1

In der Redaktion neu eingetroffene Bücher

2

FORUM

Umweltgeschichte

Einführung

Nils Freytag

3

Christian Pfister / Stephanie Summermatter (Hg.): Katastrophen und ihre
Bewältigung. Perspektiven und Positionen, Bern: Haupt Verlag 2004

Rezensiert von: Uwe Lübken

4

Hal K. Rothman: The New Urban Park. Golden Gate National Recreation Area and
Civic Environmentalism, Lawrence: University Press of Kansas 2004

Rezensiert von: Jens Ivo Engels

5

Dieter Schott / Bill Luckin / Geneviève Massard-Guilbaud (ed.): Resources of
the City. Contributions to an Environmental History of Modern Europe,
Aldershot: Ashgate 2005

Rezensiert von: Uwe Lübken

6

Noyan Dinckal: Istanbul und das Wasser. Zur Geschichte der Wasserversorgung und Abwasserentsorgung von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1966, München: Oldenbourg 2004

Rezensiert von: Christoph Bernhardt

7

Wolfgang Behringer / Hartmut Lehmann / Christian Pfister (Hg.): Kulturelle Konsequenzen der "Kleinen Eiszeit". Cultural Consequences of the 'Little Ice Age', Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005

Rezensiert von: Winfried Schulze

8

Daniel Speich: Helvetische Meliorationen. Die Neuordnung der gesellschaftlichen Naturverhältnisse an der Linth (1783-1823), Zürich: Chronos Verlag 2004

Rezensiert von: Rita Gudermann

9

Christof Mauch (ed.): Nature in German History, Oxford: Berghahn Books 2004

Rezensiert von: Martin Knoll

10

ALLGEMEINES

Ruth Becker / Beate Kortendiek (Hg.): Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Theorie, Methoden, Empirie, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2004

Rezensiert von: Andrea Löther

11

Peter Burke: Was ist Kulturgeschichte? Aus dem Englischen von Michael Bischoff, Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag 2005

Rezensiert von: Andreas Fahrmeir

12

Katrin Böhme-Kaßler: Gemeinschaftsunternehmen Naturforschung. Modifikation und Tradition in der Gesellschaft Naturforschender Freunde zu Berlin 1773-1906, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2005

Rezensiert von: Petra Feuerstein-Herz

13

Eberhard Gresch: Die Hugenotten. Geschichte, Glaube und Wirkung, Leipzig: Evangelisches Verlagshaus 2006

Rezensiert von: Ulrich Niggemann

14

Martha Howell / Walter Prevenier: Werkstatt des Historikers. Eine Einführung

in die historischen Methoden, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004

Rezensiert von: Georg Vogeler

15

Maren Möhring: Marmorleiber. Körperbildung in der deutschen Nacktkultur (1890 -1930), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004

Bernd Wedemeyer-Kolwe: "Der neue Mensch". Körperkultur im Kaiserreich und in der Weimarer Republik, Würzburg: Königshausen & Neumann 2004

Rezensiert von: Jakob Tanner

16

Didier Nourrisson / Yves Perrin (Hg.): Le barbare, l'etranger. Images de l'autre, Saint-Etienne: Presse Universitaire de Saint-Etienne 2005

Rezensiert von: Volker Barth

17

Heinz Schott / Rainer Tölle: Geschichte der Psychiatrie. Krankheitslehren - Irrwege - Behandlungsformen, München: C.H.Beck 2006

Rezensiert von: Jürgen Brunner

18

Ludger Schwarte / Christoph Wulf (Hg.): Körper und Recht. Anthropologische Dimensionen der Rechtsphilosophie, München: Wilhelm Fink 2003

Rezensiert von: Dagmar Ellerbrock

19

ALTERTUM

Khaled Anatolios: Athanasius, London / New York: Routledge 2004

Rezensiert von: Karen Piepenbrink

20

Lars M. Hoffmann (Hg.): Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur, Wiesbaden: Harrassowitz 2005

Rezensiert von: Dariusz Brodka

21

Michael Sommer: Roms orientalische Steppengrenze. Palmyra - Edessa - Dura-Europos - Hatra. Eine Kulturgeschichte von Pompeius bis Diocletian, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2005

Rezensiert von: Jean-Baptiste Yon

22

MITTELALTER

Nils Büttner / Thomas Schilp / Barbara Welzel (Hg.): Städtische Repräsentation. St. Reinoldi und das Rathaus als Schauplätze des Dortmunder Mittelalters, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2005

Rezensiert von: Antje Diener-Staeckling

23

Edith Feistner (Hg.): Das mittelalterliche Regensburg im Zentrum Europas, Regensburg: Schnell & Steiner 2006

Rezensiert von: Bernhard Lübbers

24

Dirk Jäckel: Der Herrscher als Löwe. Ursprung und Gebrauch eines politischen Symbols im Früh- und Hochmittelalter, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2005

Rezensiert von: Bernd Schütte

25

Felicitas Schmieder: Die mittelalterliche Stadt, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005

Rezensiert von: Gertrud Thoma

26

Gabriela Signori: Räume, Gesten, Andachtsformen. Geschlecht, Konflikt und religiöse Kultur im europäischen Mittelalter, Stuttgart: Thorbecke 2005

Rezensiert von: Arnd Reitemeier

27

FRÜHE NEUZEIT

Hans Peterse (Hg.): Süß scheint der Krieg den Unerfahrenen. Das Bild vom Krieg und die Utopie des Friedens in der Frühen Neuzeit, Göttingen: V&R unipress 2006

Rezensiert von: Max Plassmann

28

B. Ann Tlustý: Bacchus und die bürgerliche Ordnung. Die Kultur des Trinkens im frühneuzeitlichen Augsburg, Augsburg: Wißner 2005

Rezensiert von: Bastian Fleermann

29

19. JAHRHUNDERT

Günter Riederer: Feiern im Reichsland. Politische Symbolik, öffentliche Festkultur und die Erfindung kollektiver Zugehörigkeiten in Elsaß-Lothringen (1871 - 1918), Trier: Kliomedia 2004

Rezensiert von: Martin Kohlrausch

30

ZEITGESCHICHTE

Arnold Bartetzky / Marina Dmitrieva / Stefan Troebst (Hg.): Neue Staaten - neue Bilder? Visuelle Kultur im Dienst staatlicher Selbstdarstellung in

Zentral- und Osteuropa seit 1918, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2005

Rezensiert von: Heidi Hein-Kircher

31

Lars Bluma: Norbert Wiener und die Entstehung der Kybernetik im Zweiten Weltkrieg. Eine historische Fallstudie zur Verbindung von Wissenschaft, Technik und Gesellschaft, Münster / Hamburg / Berlin / London: LIT 2004

Rezensiert von: Frank Dittmann

32

KUNSTGESCHICHTE

Manos Biris / Maro Kardamitsi-Adami: Neoclassical Architecture in Greece, Los Angeles: Getty Publications 2004

Rezensiert von: Micheline Celestine Nilsen

33

Nike Bätzner (Hg.): Faites vos jeux! Kunst und Spiel seit Dada, Ostfildern: Hatje Cantz 2005

Rezensiert von: Lars Blunck

34

Johannes Cramer / Peter Goralczyk / Dirk Schumann (Hg.): Bauforschung. Eine kritische Revision. Historische Bauforschung zwischen Marketingstrategien und öffentlichem Abseits, Berlin: Lukas Verlag 2005

Rezensiert von: G. Ulrich Großmann

35

Hartmut Dorgerloh / Michael Scherf: Preußische Residenzen. Königliche Schlösser und Gärten in Berlin und Brandenburg, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2005

Rezensiert von: Julia Benthien

36

Samuel Y. Edgerton: Die Entdeckung der Perspektive. Aus dem Englischen von Heinz Jatho, München: Wilhelm Fink 2002

Samuel Y. Edgerton: Giotto und die Erfindung der dritten Dimension. Malerei und Geometrie am Vorabend der wissenschaftlichen Revolution. Aus dem Englischen von Fritz Böhrer, Jürgen Reuß und Rainer Höltschl, München: Wilhelm Fink 2003

Rezensiert von: Frank Büttner

37

Elisabet Enß: Holzschnitzereien der spätantiken bis frühislamischen Zeit aus Ägypten. Funktion und Dekor, Wiesbaden: Reichert Verlag 2005

Rezensiert von: Martin Dennert

38

Sabine Fehlemann (Hg.): Max Slevogt. Die Berliner Jahre. Bearbeitet von Nicole Hartje, Köln: Wienand 2005
Rezensiert von: David Ogawa

39

David Ganz / Thomas Lentz (Hg.): Ästhetik des Unsichtbaren. Bildtheorie und Bildgebrauch in der Vormoderne, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2004
Rezensiert von: Jean Wirth

40

Andreas Hartmann-Virnich: Was ist Romanik? Geschichte, Formen und Technik des romanischen Kirchenbaus, Darmstadt: Primus Verlag 2004
Rezensiert von: Ulrich Knapp

41

Volker Hoffmann (Hg.): Der geometrische Entwurf der Hagia Sophia in Istanbul. Bilder einer Ausstellung, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2005
Rezensiert von: Martin Dennert

42

Karoline Kmetz-Becker: Die Konzeption des Ausstellungsraumes im Louvre des 19. Jahrhunderts und seine mediale Entwicklung, Münster / Hamburg / Berlin / London: LIT 2005
Rezensiert von: Andreas Baumerich

43

Ralph Knickmeier: Der vagabundierende Altar, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2004
Rezensiert von: Ulrich Schäfer

44

Peter van der Krogt (Bearb.): Joan Blaeu: Atlas Maior of 1665. "The Greatest And Finest Atlas Ever Published", Köln: Taschen Verlag 2005
Rezensiert von: Jörn Münkner

45

Cécile Lowenthal-Hensel / Jutta Arnold: Wilhelm Hensel. Maler und Porträtist 1794-1861. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2004
Cécile Lowenthal-Hensel / Sigrid Gräfin von Strachwitz: Europa im Porträt. Zeichnungen von Wilhelm Hensel 1794-1861, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2005
Rezensiert von: Ekaterini Kepetzis

46

Robin Rehm: Das Bauhausgebäude in Dessau. Die ästhetischen Kategorien Zweck, Form, Inhalt, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2005
Rezensiert von: Ulrich Müller

47

Herman Roodenburg: The Eloquence of the Body. Perspectives on gesture in the Dutch Republic, Zwolle: Waanders Uitgevers 2004

Rezensiert von: Martha Hollander

48

Ernst Seidl (Hg.): Lexikon der Bautypen. Funktionen und Formen der Architektur, Stuttgart: Reclam 2006

Rezensiert von: Heike Delitz

49

Hans-Peter Wittwer: Vom Leben der Kunst. Jacob Burckhardts Kategorien Existenzbild und Existenzmalerei und ihre historischen Voraussetzungen, Basel: Schwabe 2004

Rezensiert von: Iris Benner

50

Die nächste Ausgabe der sehpunkte erscheint am 15. September 2006!

Quellennachweis:

TOC: sehpunkte 6 (2006), Nr. 7/8. In: ArtHist.net, 17.07.2006. Letzter Zugriff 29.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/28388>>.