

Display (Jena, 14–15 Jul 2006)

PD Dr.

Am 14. und 15. Juli 2006 veranstaltet der Bereich Medienwissenschaft (Arbeitsfeld I: Kultur und Ästhetik der Medien) der Friedrich-Schiller-Universität Jena mit Unterstützung der Fritz Thyssen Stiftung eine Tagung zum Thema 'Display. Die kulturelle Entfaltung digitaler Bilder'. Tagungsort ist das Alte Schloß in Dornburg/Saale (Tagungszentrum der Friedrich-Schiller-Universität).

Anders als der programmatische Begriff des 'Iconic Turn' es zumeist suggeriert, ist die gegenwärtige Lage wohl nicht einfach durch eine Rehabilitierung der ikonischen gegenüber der sprachlichen Erkenntnis gekennzeichnet. Vielmehr scheint sich ein Paradigmenwechsel zu vollziehen, der die alteuropäische Differenz von Bild und Schrift auf eine Lage hin überschreitet, innerhalb derer Bilder einen skripturalen und Schriften einen ikonischen Sinn gewinnen. Jedenfalls weist das Interesse, das gegenwärtig allen Formen des Diagrammatischen entgegengebracht wird, in diese Richtung.

Digitale Technik ist nach einem Wort von Max Bense, der in den Jahren 1946-48 in Jena lehrte, bevor er eine Professur für Philosophie und Wissenschaftstheorie an der Technischen Hochschule Stuttgart antrat, 'Tiefentechnik', und dieses 'Eindringen' des Digitalen 'in die Feinstrukturen', 'unter die Haut der Welt' ist ein Kennzeichen der Kultur der Gegenwart.

Programm: <http://www2.uni-jena.de/philosophie/medien/pdf/display.pdf>

Kontakt: display@uni-jena.de

PD Dr. Hans-Christian von Herrmann
Hochschuldozentur Kulturtheorien digitaler Medien
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Philosophische Fakultät
Bereich Medienwissenschaft
Ernst-Abbe-Platz 8
07743 Jena

Tel.: 03641-944900

Fax: 03641-944902

Quellennachweis:

CONF: Display (Jena, 14-15 Jul 2006). In: ArtHist.net, 09.07.2006. Letzter Zugriff 19.12.2025.
<<https://arthist.net/archive/28385>>.