

Editorial: 5000 Subscribers / 5000 Subskribenten

Redaktion

[deutsche Version unten]

EDITORIAL

5 years of H-ArtHist - 5000 subscribers

Dear members of the H-ArtHist network,

Since our list has been officially launched on January 11th, 2001, the readership has fortunately been steadily increasing. H-ArtHist has therefore developed into a major independent forum for the exchange of academic information in the field of art history. Recently, the number of subscribers has risen to more than 5000 - largely five years after the start.

On the occasion of this "jubilee", we would like to thank you, our readers and participants, for your constancy, engagement and encouraging feedback. It is you that makes H-ArtHist relevant.

At the same time a change in the editorial staff gives reason to a brief look back at the beginnings of the network.

This year, Iris Mahnke, one of the founding members of H-ArtHist has left the editorial team. She has been involved in all stages of the planning and preparation of the project. She belonged to the core of a group of art historians based in Hamburg and Berlin, who founded the network in order to fulfill the desideratum for simple and quick exchange of information for scholars in their field through the - by then still fairly novel - medium of an email listserv. Without Iris' constant commitment and dedication the network would surely not have become what it is now.

Since 2001 the editorial board has seen quite a few changes. The current members live and work in Germany (Hamburg, Berlin) and Switzerland (Zürich) - see: <http://www.arthist.net/TeamReE.html>.

What has remained essentially unchanged is the established mode of operation of our volunteer team: The list editors are rotating and thus share the burden of the daily list management (C. Behrmann, J. von Brevern, L. Cárdenas, R. Donandt, G. Janzing, C. Philipp), while a separate group of editors is responsible for the reviews of books and conferences (G. Janzing

for conference reviews; R. Donandt, C. Sedlarz, P. Zitzlsperger for book and exhibition reviews). Our webmaster is Wolfgang Sarges.

It's safe to say that the near future will bring new technical solutions to meet the demand for a more intense and more sophisticated use of electronic tools for research and communication. H-ArtHist is determined to stay abreast of such developments - especially so if it serves to support the networking of scholars working in specific fields.

Until then, it is primarily through the continuous improvement of our website that we intend to meet the standard of convenient scholarly online-resources. All of our reviews can be viewed and downloaded as a pdf-version. And of late, you may submit your announcements or queries online: <http://www.arthist.net/beitrgformE.html>

Looking forward to the next five years - we hope you will stay with us!
The H-ArtHist team:

Carolin Behrmann
Jan von Brevern
Livia Cárdenas
Rainer Donandt
Godehard Janzing
Caroline Philipp
Wolfgang Sarges
Claudia Sedlarz
Philipp Zitzlsperger

EDITORIAL

5 Jahre H-ArtHist - 5000 Subskribenten

Liebe Mitglieder des H-ArtHist-Netzwerkes,

seit dem offiziellen Start der Liste am 11. Januar 2001 ist die Leserschaft erfreulicherweise stetig angewachsen. H-ArtHist konnte sich dank solch intensiven Zuspruchs zum einem wichtigen unabhängigen Fachforum für Kunstgeschichte entwickeln. Dieser Tage - und damit reichlich fünf Jahre nach Gründung - hat die Zahl der Subskribenten die Marke von 5000 überschritten.

Anläßlich dieses kleinen "Jubiläums" möchten wir uns bei Ihnen als unseren Leserinnen und Lesern, Autorinnen und Autoren, für Ihre Treue, Ihr Engagement und Ihr ermunterndes Feedback bedanken: ohne Sie wäre unsere Arbeit nicht möglich.

Zugleich gibt eine personelle Veränderung in der Redaktion Anlaß, einen

kurzen Rückblick auf die Anfänge von H-ArtHist zu werfen. Denn in diesem Jahr ist mit Iris Mahnke eine Redakteurin der ersten Stunde ausgeschieden, die in allen Phasen der Planung und Vorbereitung des Projekts intensiv beteiligt gewesen ist. Sie gehörte zum Kern der kleinen Gruppe von Hamburger und später auch Berliner KunsthistorikerInnen (Matthias Bruhn, Rainer Donandt, Joachim Homann, Iris Mahnke, Claudia Sedlarz), die das Netzwerk aus der Taufe gehoben haben, um dem Bedarf nach einfachem und schnellem fachlichen Informationsaustausch in dem damals noch relativ neuen Medium des E-Mail-Listservers zu begegnen. Ohne Iris' großen und kontinuierlichen Einsatz, auch neben den Verpflichtungen durch Familie und Beruf, wäre das Projekt nicht geworden, was es heute ist.

Seit dem Jahre 2001 hat sich die Zusammensetzung der Redaktion mehrfach verändert; ihre derzeitigen Mitglieder leben und arbeiten in Hamburg, Berlin und Zürich (<http://www.arthist.net/TeamReD.html>). Geblieben ist dabei die bewährte Arbeitsweise unseres Teams. Der tägliche Redaktionsdienst wird umschichtig nach einem ein- bis zweiwöchigen Turnus versehen (C. Behrmann, J. von Brevern, L. Cárdenas, R. Donandt, G. Janzing, C. Philipp). Für die Betreuung von Rezensionen und Tagungsberichten stehen eigene Ansprechpartner zur Verfügung (G. Janzing für Tagungsberichte; R. Donandt, C. Sedlarz und P. Zitzlsperger für Buch- und Ausstellungsbesprechungen). Unsere Website wird betreut von Wolfgang Sarges.

Schon die nähere Zukunft verspricht neue technische Möglichkeiten, um der immer intensiveren und zugleich differenzierteren Nachfrage nach elektronischen Kommunikations- und Recherchertools entgegenzukommen. H-ArtHist wird dem, wo immer es geht, Rechnung tragen, zumal, wenn dies künftig dazu dienen kann, die Zusammenarbeit von Forschern, die zu bestimmten Themen, Ländern oder Epochen arbeiten, noch gezielter zu unterstützen.

Bis dahin sind es vor allem kontinuierliche Verbesserungen unserer Website, durch die wir den wachsenden Ansprüchen an die bequeme Nutzung von wissenschaftlichen online-Ressourcen zu entsprechen suchen. So sind etwa unsere Rezensionen inzwischen sämtlich als pdf-Dokumente abrufbar. Und neuerdings können Sie Ihre Ankündigungen, Calls for Papers, Queries etc. auch über ein online-Formular eingeben:
<http://www.arthist.net/beitrgformD.html>

Auf die nächsten fünf Jahre,
Ihr ArtHist-Team

Carolin Behrmann
Jan von Brevern
Livia Cárdenas
Rainer Donandt
Godehard Janzing

ArtHist.net

Caroline Philipp
Wolfgang Sarges
Claudia Sedlarz
Philipp Zitzlsperger

Quellennachweis:

Editorial: 5000 Subscribers / 5000 Subskribenten. In: ArtHist.net, 17.07.2006. Letzter Zugriff 31.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/28370>>.