

Siebter Intern. Barocksommerkurs (Einsiedeln 9-13 Jul 06)

Philipp Xaver Enea Tscholl

Siebter Internationaler Barocksommerkurs
der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

Architekt und / versus Baumeister

Sonntag, 09. Juli 2006
bis Donnerstag, 13. Juli 2006

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln
<http://www.bibliothek-oeschlin.ch>

Für die mit * bezeichneten Themen ist eine Referatsdauer von 30
Minuten, für die weiteren eine von 15 Minuten vorgesehen. Die
Referenten sind höflichst gebeten, die Zeiten zu Gunsten nachfolgender
Diskussionen einzuhalten.

Sonntag, 09. Juli 2006

Berufsbild / Rolle des Architekten "um 1700"
9.30 - 12.30

Werner Oechslin
Einführung

Antonio Becchi (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin)
Juxta textum Vitruvii et mentem Newtonii: Neues Wissen und alte
Berufe zwischen Akademien und Baustellen (1650-1750) *

Christian Hecht (Universität Erlangen-Nürnberg)
Die "Instructiones" des Karl Borromäus *

Matteo Burioni (Basel)
Die Zähmung des Künstlerarchitekten in der Vasari-Rezeption um 1700

14.00 - 17.00

Verena Villiger (Musée d'art et d'histoire, Fribourg)
Zwischen Provinz und Kaiserhof. Das Leben des Söldnerführers Franz
Peter König (1594--1647)

Hélène Rousteau-Chambon (Université de Nantes)
Les architectes de l'Académie royale d'architecture en France, entre
arts et sciences

Peter Stephan (Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg)
Gian Lorenzo Bernini: "Talleyrand der Architektur"

Isabel Haupt (ETH Zürich)
Fürsten, Hofkünstler und Baubeamte: Anmerkungen zum sächsischen
Oberbauamt im 18. Jahrhundert

Franco Barbieri (Centro Internazionale di Studi di Architettura A.
Palladio, Vicenza)
Francesco Muttoni *

Montag, 10. Juli 2006

"Baumeister versus Architekt": Vielfalt der Profile
9.00 - 12.30

Axel Christoph Gampp (Universität Basel)
Formgefühl und Tradition: Die Neugestaltung mittelalterlicher Kirchen
durch die Vorarlberger Barockbaumeister im frühen 18. Jh. *

Ralph-Miklas Dobler (Bibliotheca Hertziana, Rom)
Italienische Wanderarchitekten im späten 17. Jahrhundert:
Familienunternehmer und Dienstleister

Martin Pozsgai (Freie Universität Berlin)
Donato Giuseppe Frisoni: Architekt und Ausstatter

Bernd Nicolai (Universität Bern)
Schlüter – sein Status als Architekt im Lichte der Münzturmmaffäre *

Guido Hinterkeuser (Berlin)
Schlüter, Sturm und andere – Architekten als Idole, Lehrer, Vorgesetzte
und Konkurrenten in Christian Friedrich Gottlieb von dem Knesebecks
Manuskript 'Kurtze Remarquen der Oeconomischen alß auch Prächtigen
Baukunst' (1703--1716)

14.00 - 18.00

Harmen Thies (TU Braunschweig)

'Ordentliches' Entwerfen in der Theorie des Leonhard Christoph Sturm *

Matthias Franke (Berlin)

Leonhard Christoph Sturm. Zwischen pietistischer Überzeugung und Repräsentation am Berliner Hof

Simon Paulus (TU Braunschweig)

Hermann Korb, der Baumeister Herzog Anton-Ulrichs von Braunschweig

Sandra Maria Rust (Universität Wien)

Der Steirische Architekt Johann Georg Stengg (1689--1753)

Doris Huggel (Basel)

Der Basler Ingenieur Johann Jacob Fechter (1717--1797)

Robert Stalla (TU Wien)

Cosmas Damian Asam. Der Maler als Architekt -- Sakralarchitektur als theatrale Inszenierung *

Thomas Hänsli (ETH Zürich)

"... è buon pittore, è buon prospettico, dunque sarà buon architetto ..."

Strategien der Beglaubigung und Identitätskonstruktion im Werk Andrea Pozzos

Dienstag, 11. Juli 2006

Besichtigung von Bauten der Vorarlberger Barockbaumeister

Exkursion

9.00: Abfahrt Klosterplatz, Einsiedeln

St. Gallen (Klosterkirche und Bibliothek)

Bregenz (Ausstellung: Architectura practica -- Barockbaumeister und moderne Bauschule aus Vorarlberg)

Mittagessen individuell

Weingarten (Basilika)

Weissenau (Klosterkirche)

Meersburg (Stadtbesichtigung)

Überfahrt nach Konstanz

Konstanz (Münster, barocke Ausstattung)

Gemeinsames Nachtessen

Rückfahrt nach Einsiedeln (Ankunft zwischen 22.00 und 23.00 Uhr)

Mittwoch, 12. Juli 2006

Wien: Das Kaiserreich und seine Provinzen

9.00 - 13.30

Hellmut Lorenz (Universität Wien)

Domenico Martinelli und seine Karriere als "architectus inter principes famosus" *

Martin Krummholz (Univerzita Karlova, Praze)

J. B. Fischer v. Erlach: Bildhauer, Dekorateur, Architekt

Friedrich Polleross (Universität Wien)

Von redenden Steinen und künstlich-erfundenen Architekturen. Oder: Johann Bernhard Fischer von Erlach und die Wurzeln seiner "conceptus imaginatio" *

Peter Jahn (München)

"Sein Schaffen ist atheoretisch, triebhaft, naiv. In dieser volkstümlichen Kraft ... liegt seine Bedeutung." Dagobert Freys Blick auf Johann Lucas von Hildebrandt und die weiteren Stationen einer langanhaltenden Fehleinschätzung

Ulrike Seeger (Universität Halle / Stuttgart)

Die Konkurrenz J. B. Fischers v. Erlach und Johann Lukas von Hildebrandts im Dienste des Prinzen Eugen

Kristoffer Neville (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München)

Der Kontakt zwischen Nicodemus Tessin und J. B. Fischer von Erlach

Franz Matsche (Otto-Friedrich-Universität, Bamberg)

Johann Bernhard Fischer von Erlach, Plinius d. J. und Jean-François Félibien: zur Invention von Fischers Lustgebäuden *

14.30 - 15.15

Mojir Horyna (Univerzita Karlova, Praze)

Die Architekten / Baumeister in Prag um 1700; Künstler und Zunftmeister zur Zeit des Hochbarocks *

Bibliotheksbesichtigungen

15.30 - 17.00

Klosterbibliothek Einsiedeln: Pater Dr. Odo Lang

Führung durch die Bibliothek Werner Oechslin

Donnerstag, 13. Juli 2006

Das Europa der Hauptstädte und die Peripherien

9.00 - 13.15

Piet Lombaerde (University of Antwerp)

Jan-Pieter van Bourscheit d. Ä. und d. J.: zwei Generationen von Baumeistern in Antwerpen (Belgien) um 1700 *

Leon Lock (University of London)

The sculptor-architect in Antwerp around 1700: The greatest forgotten chapter in the history of European architecture

Stefanie Krause (Berlin)

Der französische Architekt Guillaume d'Hauberat in den Diensten des Mannheimer Hofes

Andrea Maglio (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Napoli tra viceregno e regno: il ruolo dell'architetto *

Bianca De Divittis (Istituto Universitario di Architettura di Venezia)

Napoli tra viceregno e regno: committenza e architettura

Cristina Ruggero (Bibliotheca Hertziana, Rom)

Architettura funebre. Filippo Juvarra e la cultura celebrativa del suo tempo

Sandra Ducic (Canada)

Humilitas face au Mystère, Isola Bella: l'architecture, une forma mentis

"Um 1700, um 1800, um 1900, um 2000", Ausblick

14.00 - 17.30

Thomas Strobel (Universität Leipzig)

William Chambers, comptroller of the works of King George III und der

deutsche Einfluss

Andreas Zeese (Technische Universität Wien)

Der Herrscher als Architekt: Friedrich II. und Friedrich Wilhelm IV.

Reinhard Gruhl (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)

Poetische Sekretäre für Götter und Menschen: Dichter in der Frühen
Neuzeit

Tomáš Vlček (Národní galerie v Praze)

Tschechisch-kubistische Vorstellungen und die Architektur um 1700 *

Bernd Euler (Bundesdenkmalamt, Linz)

Mass, Masslosigkeit und Angemessenes -- Weiterbauen am Barock in der
Moderne *

Quellennachweis:

ANN: Siebter Intern. Barocksommerkurs (Einsiedeln 9-13 Jul 06). In: ArtHist.net, 28.06.2006. Letzter
Zugriff 22.08.2025. <<https://arthist.net/archive/28362>>.