

Aufbauen - Zerstoeren (Schloss Moyland, 7-9 Jul 06)

Sofia Becker

Tagung

Aufbauen - Zerstören

Phänomene und Prozesse der Kunst

Museum Schloss Moyland, 07.- 09. Juli 2006

<http://www.moyland.de/pages/veranstaltungen/index.php?sub=vorschau01>

Im Museum Schloss Moyland führen die Kunstakademie Düsseldorf, das Joseph Beuys Archiv und das Zentrum für Internationales Kunstmanagement CIAM vom 07. bis 09. Juli 2006 gemeinsam eine Tagung zu dem kulturwissenschaftlich grundlegenden Thema "Aufbauen - Zerstören. Phänomene und Prozesse der Kunst" durch.

Dies ist nicht nur das erste Kooperationsprojekt zwischen der Kunstakademie Düsseldorf und dem Joseph Beuys Archiv/Stiftung Museum Schloss Moyland, sondern gleichzeitig eine der ersten Veranstaltungen des neu gegründeten Zentrums für Internationales Kunstmanagement CIAM in Köln.

Die Tagung erörtert die Wechselwirkung von Entstehen und Zerstören im Rahmen kultureller und künstlerischer Prozesse. Die verschiedenen Vorträge widmen sich diesbezüglichen Aspekten der Zivilisation und Geistesgeschichte, der Bildenden Kunst, Musik und Architektur.

Aufbau und Zerstörung als sich permanent vollziehende Prozesse kennzeichnen seit jeher die menschliche Existenz: von Alltagsdebakeln bis zu kriegerischen Handlungen, von Naturkatastrophen bis zu Zivilisationsschäden. Destruktive und konstruktive Kräfte bestimmen nicht nur das soziale Leben in Vergangenheit und Gegenwart, sondern prägen in ihrem ambivalenten Verhältnis Strömungen der Bildenden Kunst, Architektur und Musik. Zerstörung wird Grundlage künstlerischer Werke oder selbst zum kreativen Prozess, führt zur Vernichtung von Kunstwerken und wird Auslöser juristischer Auseinandersetzungen.

Erstmalig geht diese Tagung zentralen Fragen dieser sich bedingenden Grundkomponenten menschlicher Existenz nach.

Die Veranstaltung richtet sich gleichermaßen an Personen, die sich für Kunst und Kultur interessieren, wie auch an Künstler, Wissenschaftler und

Studierende.

Tagungsprogramm

Freitag, 07. Juli 2006

ab 18.00

Eintreffen der Tagungsteilnehmer im Museum Schloss Moyland

19.00

Begrüßung durch die Veranstalter

19.30 - 20.30

Die Zukunft zerstört die Vergangenheit Zerstörungspotentiale in den
Zukunftsentwürfen des 20. Jahrhunderts

Prof. Dr. Lucian Hörscher, Universität Bochum

Vortrag und Diskussion

ab 20.30

Abendessen

Samstag, 08. Juli 2006

09.00 - 10.00

Gärtner und Hirten - Krieger und Totengräber: Kulturmetaphern zwischen
Aufbau und Zerstörung

Prof. Dr. Hans Peter Thurn, Kunstakademie Düsseldorf

Vortrag und Diskussion

10.00 - 11.00

Die Kunst des Lehrens als Kunst der Zerstörung

Prof. Dr. Johannes Bilstein, Folkwang-Hochschule Essen

Vortrag und Diskussion

11.00 - 11.30

Kaffeepause

11.30 - 12.30

Das ambivalente Verhältnis des Künstlers zum Recht - Am Beispiel von Joseph
Beuys

Prof. Dr. Dr. h.c. Peter M. Lynen, Kunstakademie Düsseldorf
und Zentrum für Internationales Kunstmanagement CIAM Köln

Vortrag und Diskussion

12.30 - 13.30

Das Paradox architektonischer Dekonstruktion

PD Dr. Ernst Seidl, Universität Tübingen

Vortrag und Diskussion

13.30 - 15.00

Mittagessen im Museumscafé

15.00 - 16.00

Die Destruktionskunst der frühen 1960er Jahre

Dr. Justin Hoffmann, Kunstverein Wolfsburg

Vortrag und Diskussion

16.00 - 16.15

Kaffeepause

16.15 - 17.15

Feuer - Zerstörung und Erneuerung im Werk von Joseph Beuys

Dr. Bettina Paust, Joseph Beuys Archiv/Stiftung Museum Schloss Moyland

Vortrag und Diskussion

17.15 - 18.15

"Ich zerstöre, also bin ich" - Kunsttattate: Motive und Resonanzen

Dr. Peter Moritz Pickshaus, Düsseldorf

Vortrag und Diskussion

18.15 - 19.30

Abendessen im Museumscafé

19.30 - 20.00

Konzert

Peter Protschka Group

Jazz-Quintett

20.00 - 21.00

Verschwindende Töne

PD Dr. Andreas Jacob, Düsseldorf

Vortrag und Diskussion

Sonntag, 09. Juli 2006

10.00 - 12.30

Joseph Beuys im Museum Schloss Moyland und das Joseph Beuys Archiv

Dr. Bettina Paust

Führung

Film

Joseph Beuys - Jeder Mensch ist ein Künstler, 1979

Ein Film von Werner Krüger

Teilnahmemodalitäten:

Die Anmeldung zur Tagung (bzgl. der Verpflegung) sollte schriftlich bei der Stiftung Museum Schloss Moyland erfolgen.

Tagungsort:

Stiftung Museum Schloss Moyland, Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv des Landes Nordrhein-Westfalen
Am Schloss 4, 47551 Bedburg-Hau

Teilnahmegebühr:

100,00 Euro, erm. 50,00 Euro. Dieser Preis gilt für die gesamte

Tagungsdauer,

inklusive Verpflegung mit Mittag- und Abendessen am Samstag sowie die
Führung am Sonntag.

Separate Teilnahme am Eröffnungsvortrag am Freitag Abend: 10 Euro, erm. 5
Euro.

Separate Teilnahme am Samstag Vormittag (ohne Mittagessen): 30 Euro, erm. 15
Euro.

Separate Teilnahme am Samstag Nachmittag und Abend (ohne Abendessen): 30
Euro, erm. 15 Euro.

Führung am Sonntag und anschl. Filmvorführung: normaler Museumseintritt von
5,50 Euro, erm. 3 Euro.

Die Unterkunft ist im Preis nicht enthalten. Unter

www.niederrhein-tourismus.de kann eine Unterkunft in der Nähe gebucht
werden. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, im eigenen Zelt auf dem Gelände
des Museums Schloss Moyland zu übernachten.

Anmeldebogen, Tagungsprogramm und weitere Informationen sind erhältlich bei
Stephan Arntz (Tel: +49(0)2824/9510-28/-24, arntz@moyland.de) oder Dr.
Bettina Paust (paust@moyland.de).

Sofia Becker

Leiterin Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Stiftung Museum Schloss Moyland

Am Schloss 4

D-47551 Bedburg-Hau

<http://www.moyland.de>

Quellennachweis:

CONF: Aufbauen - Zerstoeren (Schloss Moyland, 7-9 Jul 06). In: ArtHist.net, 22.06.2006. Letzter Zugriff
02.04.2026. <<https://arthist.net/archive/28356>>.