

academics.de/Zeitstellenmarkt

[redaktionelle Auswahl H-ArtHist - 5 Angebote]

1. _____

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in - Kunstgeschichte/Kunsthwissenschaft -
Universität der Künste Berlin, Berlin
<http://www.academics.de/portal/action/ad/show?adId=2509>

Universität der Künste Berlin

An der Universität der Künste Berlin, Fakultät Bildende Kunst, ist
folgende Stelle zu besetzen:

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in - Kunstgeschichte/Kunsthwissenschaft

Vgr. II a BAT

(i. d. F. d. Anwendungs-TV Berliner Hochschulen); Teilzeitbeschäftigung
mit zwei Drittel der regelmäßigen wöchentlichen Arbeitszeit zur
Weiterqualifikation (Promotion) für max. sechs Jahre.

Besetzbar: demnächst

Kennziffer: 1/415/06

Aufgabengebiet: Mitarbeit im Lehrgebiet

"Kunstgeschichte/Kunsthwissenschaft" bei der Vorbereitung, Durchführung
und Auswertung von Lehrveranstaltungen; Durchführung von Proseminaren;
Betreuung der Dia-Sammlung; Vorbereitung und Organisation von
Exkursionen; Mitarbeit in den Selbstverwaltungsgremien.

Anforderungen: Abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte. Erwünscht
ist Interesse an der neueren und neuesten Kunstgeschichte.

Für Professoren/innen gelten die Einstellungsvoraussetzungen gemäß § 100
Berliner Hochschulgesetz (BerHGG). Die Universität ist besonders um die
Einstellung und Förderung von Frauen bemüht.

Ausschreibungstext siehe auch www.udk-berlin.de.

Die Bewerbungsunterlagen können aus Kostengründen nur mit beigefügtem
und ausreichend frankiertem Rückumschlag zurückgesandt werden.

Anerkannte Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte weisen Sie auf Ihre Schwerbehinderung ggf. bereits in der Bewerbung hin.

Bewerbungen sind mit Lichtbild, tabellarischem Lebenslauf, Zeugnissen (keine Originale) usw. unter Angabe der Kennziffer zu richten an:

Universität der Künste Berlin
Pers 13, Postfach 12 05 44
10595 Berlin

<http://www.udk-berlin.de>

Bewerbungsschluss: 03.07.2006

2. _____

künstlerischen bzw. wissenschaftl. Mitarbeiters/Mitarbeiterin -
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig
<http://www.academics.de/portal/action/ad/show?adId=2591>

An der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist im Studiengang Gestaltung zum 01.10.2006 die Stelle eines/einer

künstlerischen bzw. wissenschaftl. Mitarbeiters/Mitarbeiterin

(1/2 Stelle, VergGr. IIa BAT)

zu besetzen.

Die Stelle ist auf drei Jahre befristet. Es besteht die Möglichkeit einer Verlängerung.

Die Stelle ist dem Forschungsschwerpunkt "Visuelle Argumentation" (Prof. Ute Helmbold) zugeordnet.

Die Mitarbeiterin/der Mitarbeiter unterstützt die Einführung und Umsetzung des Schwerpunktes "Visuelle Argumentation" im Rahmen des zu akkreditierenden M.A.-Designs sowie die Forschungstätigkeit in diesem Bereich (auch im Hinblick auf die Entwicklung von Ph.D-Programmen im Design).

Zu ihren/seinen Tätigkeiten gehören insbesondere:

- Mitarbeit in Entwicklungs- und Forschungsvorhaben der bisherigen Bereiche Fotografie und Illustration im M.A.-Schwerpunkt "Visuelle Argumentation".
- Weitere wissenschaftliche Positionierung des bildschaffenden Kommunikationsdesigns innerhalb der Bildwissenschaften. Dies betrifft die Bereiche Bildanwendung, Bildanalyse, Bildherstellung und Bildwirkung.
- Mitarbeit bei der Entwicklung eines Curriculums für den M.A.-Schwerpunkt "Visuelle Argumentation" unter der besonderen

Berücksichtigung der nationalen Alleinstellung und der internationalen Vernetzung dieses Schwerpunktes.

- Mitarbeit bei der Organisation von Gastveranstaltungen und ähnlichem sowie deren Dokumentation durch Publikationen (Print und Online).

Die Stelle soll zugleich zur wissenschaftlichen oder künstlerischen Weiterqualifikation genutzt werden. Ziel ist die Entwicklung einer eigenständigen wissenschaftlichen oder künstlerisch-wissenschaftlichen Position im Rahmen des Forschungsschwerpunktes der zugeordneten Professur.

Erwartet werden:

- einschlägiges Studium;
- hervorragende Kenntnisse und Fähigkeiten im bildnerischen Bereich;
- ein eigenes wissenschaftliches bzw. künstlerisches Projektvorhaben im Sinne der Bildwissenschaften;
- besondere kommunikative und/oder administrative Fähigkeiten;
- Interesse an interdisziplinärer Zusammenarbeit, insbesondere von Illustration und Fotografie;
- Offenheit für alle bilderzeugenden Techniken und Darstellungsformen wie digitale und analoge Techniken;
- Bereitschaft zur Unterstützung von Symposien, Publikationen und Gastveranstaltungen;
- Erfahrungen in der Lehre sind erwünscht.

Die Hochschule für Bildende Künste strebt eine Erhöhung des Frauenanteils im Bereich des künstlerischen und wissenschaftlichen Personals an. Bei gleicher Qualifikation sollen Frauen vorrangig berücksichtigt werden. Schwerbehinderte werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt eingestellt.

Weitere Informationen: Frau Prof. Ute Helmbold (0531) 391-9203, Fax (0531) 391-9286.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen mit Kennwort "Visuelle Argumentation" an:

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
Präsidentin
Johannes-Selenka-Platz 1
38118 Braunschweig

3_____

wissenschaftliche Volontärin/wissenschaftlicher Volontär - Landesdenkmalamt
Berlin, Berlin

<http://zeit.academics.de/portal/action/ad/show?adId=2528>

Landesdenkmalamt Berlin

Im Landesdenkmalamt Berlin ist voraussichtlich im Juli 2006 eine Stelle als wissenschaftliche Volontärin/wissenschaftlicher Volontär

in der Denkmalpflege (Archäologische Denkmalpflege, Bau- und Kunstdenkmalpflege bzw. Gartendenkmalpflege) zu besetzen.

Voraussetzung für das Volontariat ist ein möglichst mit Promotion abgeschlossenes denkmalwissenschaftliches Studium (Ur- und Frühgeschichte, Mittelalterarchäologie, Kunstgeschichte, Architektur/Stadtplanung oder Landschaftsplanung mit bau-/gartenhistorischem Schwerpunkt).

Die Bewerber sollten mit dem Grundanliegen der Denkmalpflege vertraut sein und über ein ausgeprägtes Interesse an Denkmalkunde und deren didaktischer Aufbereitung verfügen.

Das Volontariat dauert zwei Jahre. Es wird ein Unterhaltszuschuss in Höhe der Anwärterbezüge für die Laufbahn des höheren Dienstes gewährt.

Bei gleicher Qualifikation werden Schwerbehinderte bevorzugt.

Die Bewerbung von Frauen ist ausdrücklich erwünscht, weil der Anteil von Frauen konsequent erhöht werden soll.

Ihre Bewerbung mit tabellarischem Lebenslauf, Lichtbild und Zeugnissen richten Sie bitte (zur Vermeidung erhöhter Portokosten bei der Rücksendung bitten wir auf Originalunterlagen und Sichthüllen zu verzichten) unter Angabe der Kennziffer 2/06 an:

Landesdenkmalamt Berlin
LDA BL 1
Klosterstraße 47
10179 Berlin

Bewerbungsschluss: 06.07.2006

4_____

wissenschaftliche Volontärin/wissenschaftlicher Volontär -
Landesdenkmalamt Berlin, Berlin

<http://zeit.academics.de/portal/action/ad/show?adId=2535>

Landesdenkmalamt Berlin

Im Landesdenkmalamt Berlin sind voraussichtlich im Januar 2007 eine Stelle als

wissenschaftliche Volontärin/wissenschaftlicher Volontär

in der Denkmalpflege (Archäologische Denkmalpflege, Bau- und Kunstdenkmalpflege bzw. Gartendenkmalpflege) zu besetzen.

Voraussetzung für das Volontariat ist ein möglichst mit Promotion abgeschlossenes denkmalwissenschaftliches Studium (Ur- und Frühgeschichte, Mittelalterarchäologie, Kunstgeschichte, Architektur/Stadtplanung oder Landschaftsplanung mit bau-/gartenhistorischem Schwerpunkt).

Die Bewerber sollten mit dem Grundanliegen der Denkmalpflege vertraut sein und über ein ausgeprägtes Interesse an Denkmalkunde und deren didaktischer Aufbereitung verfügen.

Das Volontariat dauert zwei Jahre. Es wird ein Unterhaltszuschuss in Höhe der Anwärterbezüge für die Laufbahn des höheren Dienstes gewährt.

Bei gleicher Qualifikation werden Schwerbehinderte bevorzugt.

Die Bewerbung von Frauen ist ausdrücklich erwünscht, weil der Anteil von Frauen konsequent erhöht werden soll.

Ihre Bewerbung mit tabellarischem Lebenslauf, Lichtbild und Zeugnissen richten Sie bitte (zur Vermeidung erhöhter Portokosten bei der Rücksendung bitten wir auf Originalunterlagen und Sichthüllen zu verzichten) unter Angabe der Kennziffer 2/06 an:

Landesdenkmalamt Berlin
LDA BL 1
Klosterstraße 47
10179 Berlin

Bewerbungsschluss: 06.07.2006

5_____

Wissenschaftlichen Mitarbeiter/Wissenschaftliche Mitarbeiterin für
moderne und zeitgenössische Kunst - Kunsthalle in Emden, Emden

<http://zeit.academics.de/portal/action/ad/show?adId=2581>

Kunsthalle in Emden

Die Kunsthalle in Emden

sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine engagierte Persönlichkeit als

Wissenschaftlichen Mitarbeiter/Wissenschaftliche Mitarbeiterin für
moderne und zeitgenössische Kunst

1986 von Henri Nannen gegründet ist die Kunsthalle in Emden aufgrund

ihrer Sammlung und Ausstellungstätigkeit eines der überregional bedeutenden Kunstmuseen Norddeutschlands.

Schwerpunkt der Tätigkeit ist die wissenschaftliche Bearbeitung von Ausstellungen sowie die Betreuung der Bestände in enger Zusammenarbeit mit dem Wissenschaftlichen Leiter. Sorgfältige Redaktion von Publikationen gehört ebenso zu den Aufgabenfeldern wie Kunstvermittlung, Übernahme repräsentativer Aufgaben und die konstruktive Zusammenarbeit mit allen Abteilungen.

Die Position erfordert Teamgeist, kommunikatives Talent im Umgang mit Besuchern, Leihgebern, Sponsoren und Künstlern sowie Engagement, Flexibilität und Koordinationsfähigkeit. Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Sprache und Schrift sind unerlässlich, gute Französischkenntnisse sehr erwünscht. Erfahrung mit Datenbanken (Museum Plus) und Grafikprogrammen (Photoshop) sind ebenso erforderlich.

Voraussetzung ist ein mit einer Promotion abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte. Die Bewerber/innen sollten über eine mehrjährige Berufserfahrung im Bereich musealer Ausstellungstätigkeit verfügen.

Die Vergütung ist z. Zt. mit der Entgeltgruppe 13 TVöD vergleichbar.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen und bisherigen Tätigkeitsnachweise an:

Kunsthalle in Emden

Vorstand der Stiftung Henri und Eske Nannen und Schenkung Otto van de Loo

Hinter dem Rahmen 13

26721 Emden

Bewerbungsschluss: 30.06.2006

--

Quellennachweis:

JOB: academics.de/Zeitstellenmarkt. In: ArtHist.net, 08.06.2006. Letzter Zugriff 15.03.2026.

<<https://arthist.net/archive/28355>>.