

GEHEN. (Basel 7-8 Jul 06)

Mediaservice Schaulager

GEHEN

Tagung anlässlich der Ausstellung von Tacita Dean und Francis Alÿs im Schaulager Basel

Thema der Veranstaltung ist Gehen als Ausdruck und als sichtbare Form, die Welt wahrzunehmen und der Welt zu begegnen.

Ausgangspunkt und Anlass für die Tagung ist die Ausstellung mit Tacita Dean und Francis Alÿs. In ihrem Werk spielen das Gehen bzw. die von einer unfokussierten Aufmerksamkeit geleitete Wahrnehmung inhaltlich wie konzeptionell eine zentrale Rolle. Die Tagung wird dem in unterschiedlichen Bereichen sehr aktuellen, jedoch wenig thematisierten Phänomen nachgehen.

Referentinnen und Referenten aus Kunst, Literatur, Tanz, Philosophie und Wissenschaftsgeschichte werden das Gehen unter dem Aspekt des urbanen Gehens, des Gehens als physischer Ausdruck und des Gehens als mentale Haltung zur Diskussion stellen.

PROGRAMM

Freitag, 7. Juli 2006, 19 Uhr

19 Uhr: The Story of Perfect Feet

Tacita Dean, Künstlerin, Berlin

19.30 Uhr: Light Drawing In: The Art of Tacita Dean

Marina Warner, Professorin für Literatur, Film und Theater an der University of Essex

Samstag, 8. Juli 2006, 10 – 18.30 Uhr

10 Uhr: Eröffnung

Theodora Vischer, Direktorin Schaulager

10.15 Uhr: Gangbilder. Wissenschaftliche Repräsentationsformen bewegter Körper im 19. Jahrhundert

Andreas Mayer, Wellcome Research Fellow am Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge

11.15 Uhr: Bodies-cities: what a «flâneur» does to the city, what the city does to the «flâneur»

Thierry Davila, Kurator am capc Musée d'art contemporain de Bordeaux

12.15 Uhr: Berlin – Tokyo.

Erste Schritte zu einer Bewegungsanalyse des Einkaufen-Gehens

Kai van Eikels, Mitarbeit im Sonderforschungsbereich «Kulturen des Performativen», Institut für Theaterwissenschaft, FU Berlin

13.15 - 15.15 Uhr: Mittagspause mit Ausstellungsbesichtigung

Filmvorführung: «Guards» (2005, 30 Min.) von Francis Alÿs

15.15 Uhr: Wege bei Sebald.

Das Netz der Schritte im Roman «Die Ringe des Saturn»

Gerhard Neumann, Professor em. für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

16.15 Uhr: Weggehen

Hannes Böhringer, Professor für Philosophie an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

17.15 Uhr: Schnittmuster. Über Gänge und Gangarten im Tanz

Gabriele Brandstetter, Professorin für Theater- und Tanzwissenschaft an der Freien Universität Berlin

Schlussdiskussion

Veranstalter: Schaulager in Zusammenarbeit mit eikones (Nationaler Forschungsschwerpunkt Bildkritik)

Anmeldung erwünscht (beschränkte Sitzzahl)

T + 41 61 335 32 32; F + 41 61 335 32 30; info@schaulager.org

Eintritt: 2 Tage: CHF 20.– / Studierende CHF 15.– / nur Freitagabend:

CHF 8.– / Studierende CHF 5.–

Tram Nr. 11, Richtung Aesch, bis Station Schaulager, Parkplatz vorhanden.

Ruchfeldstrasse 19 CH-4142 Münchenstein/Basel

T +41 61 335 32 32 www.schaulager.org

Laurenz-Stiftung

Quellennachweis:

CONF: GEHEN. (Basel 7-8 Jul 06). In: ArtHist.net, 28.06.2006. Letzter Zugriff 18.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/28353>>.