

## Masterstudiengang "Kunstgeschichte m. Museumswesen" (Uni Bern)

Wolfgang Brueckle

Neuer Mono-Masterstudiengang am  
Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern

"Kunstgeschichte mit Ausstellungs- und Museumswesen"

### \* Ausbildungsziel

Das Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern bietet, beginnend mit dem kommenden Wintersemester 2006-07, den neuen Mono-Masterstudiengang "Kunstgeschichte mit Ausstellungs- und Museumswesen" an. Dieser Ausbildungsgang beinhaltet Kunstgeschichte als Master-Studienprogramm sowie eine fachbezogene Ergänzung durch ausstellungs- und museumsspezifische Kompetenzbildung im Umfang eines Minor-Masterstudiums. Besonderes Ausbildungsziel ist die Erlangung von Erfahrungswissen in kuratorischer und konservatorischer Praxis.

### \* Lehrangebot

Der Schwerpunkt der Ausbildung liegt auf Fragen der Konzeption und Organisation von Kunstausstellungen, der Szenographie, der Handhabung und Dokumentation und Sammlungsbeständen, der Öffentlichkeitsarbeit und Kunstvermittlung, des Museumsmanagements sowie der Produktion und Finanzierung von Begleitpublikationen. Die Zusammenarbeit mit Kunstschaffenden und Fachkräften des Kunstbetriebs in der konkreten Ausarbeitung von Projekten wird Gelegenheiten zur Erprobung der erlangten Kompetenzen bieten. Der damit verbundenen Gewinnung eigener praktischer Erfahrungen wird während des Studiums besonderes Gewicht beigemessen. Hinzu kommt die theoretische Behandlung von Fragen der Kunstkritik sowie der Geschichte des Ausstellens und Kuratierens und der Museumsinstitutionen und ihrer Strukturen. Das thematische Spektrum umfasst sämtliche Epochen und Bereiche, die das Kunstgeschichtsstudium in Bern abdeckt.

### \* Lehrformen

Die besonderen Lehrformen umfassen praktische Übungen und Kurse, die Kuratoren, Museumskonservatoren, Galeristen und anderen Mitarbeitern vergleichbarer Institutionen sowie von Fachkräften der Hochschule der Künste Bern (HKB) angeboten werden. Die Studierenden des Mono-Masterstudienprogramms besuchen zugleich die übrigen kunstwissenschaftlichen Veranstaltungen des Instituts.

#### \* Vorzüge des Berner Studiengangs

Mit dem Angebot des Instituts für Kunstgeschichte ist eine breite Ausbildung, die Wissenschaft und Praxisnähe verbindet und den Absolventen eine eigene Schwerpunktsetzung erlaubt, in einer einzigartigen Weise gewährleistet. Das Programm wird gemeinsam durch die Abteilungen für Ältere Kunstgeschichte (Prof. Dr. Norberto Gramaccini), für neuere und moderne Kunstgeschichte (Prof. Dr. Oskar Bätschmann) sowie für Kunstgeschichte der Gegenwart (Prof. Dr. Peter Schneemann) betreut. Die in Bern bereits erprobte Zusammenarbeit mit universitätsexternen Fachkräften garantiert die Vermittlung aktuellen Erfahrungswissens und ermöglicht den Studierenden, erste Kontakte zu Vertretern des Kunstbetriebs zu knüpfen. Das Studienprogramm bietet durch die Ausrichtung auf mögliche Berufsfelder eine attraktive Laufbahnvorbereitung. Etwaige Stipendienanträge von Interessenten werden vom Berner Institut gerne unterstützt.

#### \* Aufbau des Studienprogramms

Der Mono-Masterstudiengang setzt sich aus dem regulären Major-Masterstudiengang "Kunstgeschichte" (90 KP) und dem Mono-Masterprogramm "Ausstellungs- und Museumswesen" (30 KP) zusammen. Das Programm erstreckt sich über drei Semester und umfasst insgesamt sechs Module. Das vierte Semester ist der Vorbereitung des Studienabschlusses vorbehalten.

#### \* Zulassungsbedingungen

Voraussetzung für die Zulassung zum Master-Studienprogramm "Kunstgeschichte mit Ausstellungs- und Museumswesen" ist ein Bachelorabschluss im Fach Kunstgeschichte oder ein gleichwertiger Abschluss. Bei der Anmeldung zum Master-Studienabschluss müssen fachgerechte Kenntnisse in drei modernen Fremdsprachen oder in Latein und zwei modernen Fremdsprachen nachgewiesen werden.

#### \* Termine

Das Wintersemester beginnt am 23. Oktober 2006. Die Einschreibung kann auch nach dem Ablauf der Voranmeldefrist (1. Juni 2006) bis zu zehn Tage vor Vorlesungsbeginn (13. Oktober 2006) bei den Immatrikulationsdiensten der Universität Bern erfolgen (info@imd.unibe.ch, Tel. 0041-31-6313911).

Weitere Informationen unter [www.ikg.unibe.ch](http://www.ikg.unibe.ch)

Für Fragen wenden Sie sich bitte an

Dr. Edgar Bierende, [bierende@gmx.de](mailto:bierende@gmx.de), Tel. 0041-31-6314730

Dr. Wolfgang Brückle, [wolfgang.brueckle@ikg.unibe.ch](mailto:wolfgang.brueckle@ikg.unibe.ch), Tel. 0041-31-6314750

Dr. Julia Gelshorn, [julia.gelshorn@ikg.unibe.ch](mailto:julia.gelshorn@ikg.unibe.ch), Tel. 0041-31-6314728

Dr. des. Rachel Mader, [rachel.mader@ikg.unibe.ch](mailto:rachel.mader@ikg.unibe.ch), Tel. 0041-31-6314750

Quellennachweis:

ANN: Masterstudiengang "Kunstgeschichte m. Museumswesen" (Uni Bern). In: ArtHist.net, 02.06.2006.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/28340>>.