

textimage – nouvelle revue en ligne

TextImage

Call for papers

TEXTIMAGE

« En marges » / « Cartes et Plans »

Textimage est une nouvelle revue en ligne qui se donne pour horizon les formes du dialogue entre le texte et l'image. Elle présentera deux fois par an des articles regroupés de manière thématique. Elle ajoutera à chaque dossier une recension de l'actualité des ouvrages et des expositions touchant à la problématique textes-images.

Textimage souhaite se situer à la croisée de plusieurs disciplines : critique littéraire, histoire de l'art, histoire, philosophie... Sans prendre parti pour aucune en particulier, et de la manière la plus expérimentale possible, la revue entend les saisir à leur carrefour, là où le texte et l'image ensemble résonnent à leur intelligence. Elle ne se donne pas non plus de limites chronologiques et géographiques.

Textimage n'a donc pas pour désir la levée d'une nouvelle discipline, ou, plus modestement, la participation à son éclaircissement, à sa délimitation. La revue n'entend pas, au fur et à mesure de ses numéros, nommer une théorie ; elle travaille à faire sortir les savoirs d'eux-mêmes, sans rien retrancher de leurs compétences singulières et de leurs spécialités, et à déplacer leurs frontières, pour que, mutuellement stimulés, ils nourrissent en commun de nouveaux questionnements, des protocoles peut-être inédits d'approche. Elle proposera donc des jalons, des traversées, des trajectoires, des tensions, avec le vu de témoigner ainsi de la richesse du problème sur lequel elle lance son enquête. Sa méthode est résolument comparatiste, au sens où elle invite les connaissances à se comparer, tout autant que leurs objets.

L'adresse de Textimage est : <http://www.revue-textimage.com/>

Pour ses deux numéros de lancement, Textimage ouvre deux dossiers.

-Le premier, intitulé « En marges », voudrait interroger les images en marges des textes et les textes en marges des images : marginalia des manuscrits médiévaux, notes portées à côté de dessins, dessins griffonnés contre des textes, lieux de ce type de pratiques (carnets, oeuvres

achevées, problème du cadre, des blancs...), éventuellement textes en marges d'autres textes mais se comportant comme des dessins, ou images en marges d'images se comportant comme des textes (légendes).

La parution de ce numéro est prévue pour janvier 2007. Une présentation du projet en français avec son titre (une page maximum) accompagnée d'une notice bio-bibliographique doit parvenir pour acceptation à la revue avant le 1er septembre 2006.

-Le deuxième numéro de Textimage concerne, quant à lui, les « Cartes et Plans ».

Toutes leurs formes sont les objets possibles de l'enquête, pour peu que soit toujours en vue le dialogue du texte et de l'image : modalités de présence de l'écrit dans les cartes et les plans, problèmes de leur lisibilité, cartes insérées dans des oeuvres littéraires ou à leur point de départ, descriptions de cartes sont quelques-unes des nombreuses pistes envisageables.

La parution de ce numéro est prévue pour septembre 2007. Une présentation du projet en français avec son titre (une page maximum) accompagnée d'une notice bio-bibliographique doit parvenir pour acceptation à la revue avant le 1er mars 2007.

Pour toutes propositions de contribution et demandes de renseignements, écrire à
contact@revue-textimage.com

Quellennachweis:

CFP: textimage – nouvelle revue en ligne. In: ArtHist.net, 16.06.2006. Letzter Zugriff 19.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/28335>>.