

New Masters Programs Image Science (Danube Univ. Krems)

Oliver Grau

[English version below]

Visuelle Kompetenz fuer das digitale Zeitalter -
NEUE LEHRE AM ZENTRUM FUER BILDWISSENSCHAFTEN

=> LEHRGANG BILDMANAGEMENT, MA

=> LEHRGANG MEDIA ART HISTORIES, MA

=> LEHRGANG FOTOGRAFIE / BILDWISSENSCHAFT, MA

=> LEHRGANG IKONOGRAPHIE / BILDWISSENSCHAFT, MA

Das Zentrum fuer Bildwissenschaften der Donau-Universitaet Krems hat unter neuer Leitung sein Studienangebot durch neue Masterkurse erweitert und auf modular konzipierte und individuell kombinierbare Lehreinheiten ausgerichtet.

Auch an der Praxis orientiert wurden Core-Elemente der bildwissenschaftlichen Ausbildung definiert und als universitaere Kurzlehrgaenge (Certified Programs) entwickelt. Die Studierenden des Zentrums fuer Bildwissenschaften koennen verschiedene Kurzlehrgaenge und vertiefende Fachmodule frei kombinieren und sich so ein Experten-Programm (1 Jahr) oder ein Master-Programm (2 Jahre), auf ihre Lernbeduerfnisse abgestimmt, individuell zusammenstellen.

Die einzelnen Certified Programs setzen sich mit aktuellen Ergebnissen bildbezogener Fragestellungen aus Forschung und Praxis auseinander - von historischen Kunstmedien bis zu digitalen Bildwelten aus Wissenschaft, Kunst und Popularkultur. Ziel ist die Ausbildung von SpezialistInnen, die ueber Know-How fuer die professionelle Erschliessung, Vermittlung und Verwaltung von visuellem Material verfuegen.

Fundiertes Kunst- und Bildwissen und Erfahrung mit elektronischer Bilderschliessung bilden dabei eine Grundlage fuer Erfolg in verschiedensten Berufssparten.

=> BILDMANAGEMENT, MA

Renommierete ExpertInnen vermitteln Fachwissen fuer den Umgang mit Bildmedien analog wie digital. Von der Grafik ueber die analoge Fotografie, von DigiPrints und digitalen Traegern bis zu Videokonservierung erproben Studierende den optimalen Workflow im Management und der Dokumentation von visuellem Material (sei es als Dokument, Beweis, Illustration oder Informationsquelle). Aktuellste Datenbanktechnologien und Profikennntnisse der Facetten des Bildmarktes sind Schwerpunkte der Ausbildung.

Fragen des Langzeiterhaltes von Information sind ebenso im Fokus wie die Verschlagwortung von Bilddaten, ColorManagement oder aktuelle Speicher- und Distributionsstrategien. Darueber hinaus wird auf Fuehrungskompetenzen fuer die Leitung von Organisationseinheiten und Projekten im Kultur- und Medienbereich besonderes Augenmerk gelegt.

<http://www.donau-uni.ac.at/bildmanagement>

Bewerbungsfristen: 30. Juni, 1. Sept.

=> Erster internationaler Master in MEDIA ART HISTORIES

Das postgraduale Studienangebot MedienKunstGeschichte vermittelt durch ein Netzwerk renommierter internationaler TheoretikerInnen, KuenstlerInnen und KuratorInnen, Steve Dietz, Erkki Huhtamo, Lev Manovich, Christiane Paul, Paul Sermon, Oliver Grau u.a., die Schluesselentwicklungen der Kunst unserer Zeit. Unterstuetzt durch Onlinedatenbanken und andere zeitgemaesse Lehrinstrumente, wird abschnittsweise in die Felder Computeranimation, Netzkunst, Interaktive -, Telematische - und Genetische Kunst bis zu den juengsten Reflexionen von KuenstlerInnen auf dem Gebiet der Nano-Kunst eingefuehrt. Im Themenfokus stehen die Ausstellung, Sammlung, Erhaltung von Medienkunst sowie rechtliche und oekonomische Fragen (Programm in englischer Sprache).

<http://www.donau-uni.ac.at/medienkunstgeschichte>

www.virtualart.at

Bewerbungsfristen: 15. Juni, 15. Sept.

=> FOTOGRAFIE MA

Dieses in Europa singulaere Angebot bietet Personen, die bereits erste Erfahrungen im Umgang mit Fotografie gesammelt haben, intensive Beschaeftigung mit der Fotogeschichte, Produktionsbedingungen von Bildern, Fototechnik und Fotoanalyse.

Ziel ist die Ausbildung von ExpertInnen im Feld der Fotogeschichte und -analyse fuer (Foto)Museen, Sammlungen und Archive, Bibliotheken,

Dokumentationsstellen, Galerien und weitere Institutionen in intensiver Beschaeftigung mit historischem und zeitgenaessischem Fotomaterial.

<http://www.donau-uni.ac.at/fotografie>

Bewerbungsfristen: 30. Juni, 1. Sept.

=> IKONOGRAPHIE / BILDWISSENSCHAFT, MA

Das Studienprogramm widmet sich zentralen inhaltlichen Fragestellungen von Bildern. Neben Bild- und Medientheorie sowie angewandter Medienikonographie werden unter anderem Fragen der visuellen Kommunikationsfaehigkeit von Bildmedien, der Interpretation von Bildinhalten im historischen und/oder religioesen Kontext oder auch der visuellen Inszenierung von politischer Macht eingehend behandelt. Ausgehend von Entwicklungen der westeuropaeischen Kultur wird dabei auch ausser-europaeisches Bildschaffen reflektiert und in Abrissen vorgestellt. Die Befaehigung fuer ein selbstaendiges Herangehen an visuelle Artefakte, deren inhaltliche Analyse und gezielte Verwendung in Kombination mit vermittelten Kenntnissen des internationalen Bildmarktes und allgemeinem Management-Knowhow qualifizieren die AbsolventInnen fuer Fuehrungspositionen in Museen, Bildarchiven, Auktionshaeusern und aehnlichen Einrichtungen.

<http://www.donau-uni.ac.at/ikonographie>

Bewerbungsfristen: 30. Juni, 1. Sept.

=> INFORMATION UND ANMELDUNG:

Mag. Andrea Domanig MA, Tel: +43(0)2732 893-2569

Petra Gratzl, Tel: +43(0)2732 893-2542

Fax: +43(0)2732 893-4550

E-Mail: andrea.domanig@donau-uni.ac.at

petra.gratzl@donau-uni.ac.at

<http://www.donau-uni.ac.at/zbw>

Beginn der Lehrgaenge ist im Nov. 2006.

Das gesamte Studienprogramm und weitere Details unter

<http://www.donau-uni.ac.at/zbw/studium>

English version

=> Key Competence for the Art and Media Sector

New and expanded course offer at the Center for Image Science
Parallel to employment!

=> Postgraduate Program MEDIA ART HISTORIES, MA

=> Postgraduate Program IMAGE and SCIENCE

=> Postgraduate Program IMAGE MANAGEMENT, MA

=> Postgraduate Program PHOTOGRAPHY / IMAGE SCIENCE, MA

=> Postgraduate Program ICONOGRAPHY / IMAGE SCIENCE, MA

Danube University Krems is the first public university in Europe which specializes in advanced continuing education offering low-residency degree programs for working professionals and lifelong learners. The Center for Image Science, where many MediaArtHistories courses take place, is housed in a 14th century Monastery, remodeled to fit the needs of modern research in singular surroundings.

With its new modular courses starting in November 2006 the Center for Image Science (CIS) at Danube University offers an educational program unique in Europe.

Without interrupting their career students have the opportunity to learn through direct, hands-on experience, social learning in small groups and contacts with commerce and industry. They gain key qualifications for the contemporary art and media marketplace.

International experts analyze the image worlds of art, science, politics and economy and elucidate how they originated, became established and how they have stood the test of time. The innovative approach at CIS is reinforced by praxis-oriented study,

for example, of new types of image and video databases and the application of advanced processes for converting image collections into digital form. The post-graduate MA courses offer instruction in a finely tuned mix of practical skills, theoretical knowledge and close cooperation with top researchers and professionals from the international image science community.

=> First international Master in MEDIA.ART.HISTORIES (English language)

The postgraduate program MediaArtHistories conveys the most important developments of contemporary art through a network of renowned international theorists, artists and curators like Steve Dietz, Erkki Huhtamo,

Lev Manovich, Christiane Paul, Paul Sermon, Oliver Grau and many others. Using online databases and other modern aids, knowledge of computer animation, net art, interactive, telematic and genetic art as well as the most recent reflections on nano art, CAVE installations, augmented reality and wearables are introduced. Historical derivations that go far back into art and media history are tied in intriguing ways to digital art. Important approaches and methods from Image Science, Media Archaeology and the History of Science & Technology will be discussed. Media Art History offers a basis for understanding evolutionary history of audiovisual media, from the Laterna Magica to the Panorama, Phantasmagoria, Film, and the Virtual Art of recent decades.

<http://www.donau-uni.ac.at/mediaarthistories>

www.virtualart.at

Application Deadlines: June 15th, Sept. 15th 2006

=> Course Image & Science (English language)

Have you ever asked yourself: "How do I get on the Cover of Nature?"

The program Image & Science conveys in-depth knowledge of the history, aesthetics and practice of scientific visualization. Based on historically established image competency it demonstrates the latest possibilities of exemplifying scientific data and results in a visual form and helps professionals in the field to achieve quick results and improve their way of presenting their work. Various forms of visual information are being included - from statistical analysis and diagrams, plans and technical drawings to visualizations in natural sciences like in Medicine or Nanotechnology or displays of fluidity. The close cooperation of natural scientists, IT-professionals, historians, artists and designers contribute to the interlacing of the complementary perspectives of natural sciences and the cultural and historical approach.

<http://www.donau-uni.ac.at/imageandscience>

Application Deadlines: April 30, June 30, September 1, 2006

Master Programs in German

=> Course BILDMANAGEMENT, MA (Image Management, MA)

<http://www.donau-uni.ac.at/bildmanagement>

Application Deadlines: June 30th, Sept. 1st

=> Course FOTOGRAFIE / BILDWISSENSCHAFT, MA (Photography/Image Science, MA)

<http://www.donau-uni.ac.at/fotografie>

Application Deadlines: June 30th, Sept. 1st

=> Course IKONOGRAPHIE / BILDWISSENSCHAFT, MA (Iconography/Image Science, MA)

<http://www.donau-uni.ac.at/ikonographie>

Application Deadlines: June 30th, Sept. 1st

=> CONTACT and REGISTRATION:

Mag. Andrea Domanig MA, Tel: +43(0)2732 893-2569

Petra Gratzl, Tel: +43(0)2732 893-2542

Fax: +43(0)2732 893-4550

E-Mail: andrea.domanig@donau-uni.ac.at

petra.gratzl@donau-uni.ac.at

<http://www.donau-uni.ac.at/cis>

The programs start in November 2006

Further details at

<http://www.donau-uni.ac.at/cis/studies>

Quellennachweis:

ANN: New Masters Programs Image Science (Danube Univ. Krems). In: ArtHist.net, 09.06.2006. Letzter

Zugriff 15.03.2026. <<https://arthist.net/archive/28325>>.