

## Hyperkult 15 Modelling & Simulation (Lueneburg 13-15 Jul 06)

Claus Pias

Workshop

Hyperkult 15: Modelling & Simulation

13.-15.7.2006

Rechenzentrum der Universität Lüneburg

Scharnhorststr. 1 Geb. 7

21335 Lüneburg

Das Programm des Workshops

Ende der 40er Jahre erklärte John von Neumann in kleinem Kreise die Epochen der "Ähnlichkeit" und der "Repräsentation" für beendet und diejenige der "Simulation" für angebrochen. Zehn Jahre später eröffnete Abraham Moles eine zehnbändige Technik-Enzyklopädie mit der Feststellung, daß erkannt ist, was modellierbar ist und die Wissenschaft des 20. Jahrhunderts eine der Modelle sei. Und wiederum ein Jahrzehnt später konstatierte Joseph Licklider nurmehr bündig, daß die Simulation das wichtigste Ereignis für Wissenschaft und Technologie seit der Erfindung des Buchdrucks sei.

Mit Modelling & Simulation ist offenbar ein Drittes zwischen Theorie und Experiment entstanden, das nur durch Rechenleistung möglich geworden ist. Das suchende Experiment ist um die Versuchung der Simulation erweitert.

Verschiedene Fragen werden dadurch virulent: In welcher Weise verändert der Computer als universelle Simulationsmaschine das Wissen und die Erkenntnisweisen der Wissenschaften? In welcher Weise verändert die Simulation das Verhältnis von Theorie und Experiment? In welcher Weise verändert die Simulation das Verhältnis von Gesetz und Regel? In welcher Weise verändert die Simulation das Verhältnis von Beweis und Demonstration? In welcher Weise verändert die Simulation das Verhältnis von Kunst und Wissenschaft?

---

Programm

Donnerstag 13.7.2006

09:00 Anmeldung

11:30 Eröffnung und Begrüßung

11:45 Modelle

Bernd Mahr

12:30 Pause

14:00 Simulationsmodellierung: Wieners Verhalten gegenüber von Neumanns Lösung

Johannes Lenhard

14:45 Re-Enacting Enigma. Die Konstruktion von Wirklichkeit durch Simulationen der Enigma-Chiffriermaschine

Dominik Landwehr

15:30 Pause

16:00 Aus dem Zeitalter des Weltbildes: Das »World Model« von Jay W. Forrester

Peter Bexte

16:45 »42«

Gabriele Gramelsberger

17:30 5-Minuten-Workshop-VerDichtung

Hartmut Sörgel

17:35 Aussteller

18:00 Gang in den Kunstraum zur Ausstellung <reformpause> von Marion von Osten (Modell der Reformuniversität Bochum mit Klanginstallation) und Empfang durch die Universitätsleitung

Freitag 14.7.2006

10:00 Simulation und Szenario. Herman Kahns Kriege

Claus Pias

10:45 Von der Diaprojektion zur Modellierung. Zu einer Kunstgeschichte auf der Basis von Computersimulationen

Petra Lange-Berndt und Jens Schröter

11:30 Von der Präsentation zum Prozess. Simulationen in der Architektur und im architektonischen Entwurf

Andrea Gleiniger

12:15 Pause

14:00 post\_modellismus – Neue Modelle in der bildenden Kunst

Sabine Dorscheid

14:45 Simulation und Dokumentation: Zur Entwicklung von Modellierungsmustern in der Kognitiven Musikwissenschaft

Kerstin Neubarth

15:30 Pause

16:00 Der Konzertsaal im Wohnzimmer. Simulation und Rezeption auditiver Räume

Florian Grote

16:45 Simulation von Berührung. Karaoke zwischen Modellierung und Performanz

Ulrike Bergermann

17:30 5-Minuten-Workshop-VerDichtung

Hartmut Sörgel

20:00 Abendveranstaltung

Samstag 15.7.2006

10:00 Simulation und Ähnlichkeit

Bernard Robben

10:45 Nach dem Sündenfall

Peter Krieg

11:30 Die Simulationsmaschine und die Bildung des Menschen

Heidi Schelhowe

12:15 5-Minuten-Workshop-VerDichtung

Hartmut Sörgel

12:25 Mitgliederversammlung der Fachgruppe »Computer als Medium« im Fachbereich  
luG der GI e.V.

---

Anreise, Informationen und Gebühren

<http://www.uni-lueneburg.de/anfahrt> hilft bei der Anreise,

<http://www.uni-lueneburg.de/hyperkult/> beim Programm.

Für die Pausengetränke, gedruckte Materialien und das Rahmenprogramm bitten wir  
um einen Kostenbeitrag von 25 Euro, der bei der Anmeldung zu entrichten ist.

Bitte melden Sie sich mit beiliegendem Formular oder unter  
[hyperkult@uni-lueneburg.de](mailto:hyperkult@uni-lueneburg.de) zur Teilnahme an.

---

Homepage <<http://kulturinformatik.uni-lueneburg.de/hyperkult/>>

Programmkomitee

Lena Bonsiepen (Biesenthal)

Wolfgang Coy (Humboldt-Universität zu Berlin)

Gabriele Gramelsberger (FU Berlin)

Rolf Großmann (Universität Lüneburg)

Jochen Koubek (Humboldt-Universität zu Berlin)

Andreas Möller (Universität Lüneburg)

Jörg Pflüger (Biesenthal)

Claus Pias (Universität Wien)

Martin Schreiber (Universität Lüneburg)

Georg Christoph Tholen (Universität Basel)

Georg Trogemann (KHM Köln)

Martin Warnke (Universität Lüneburg)

Organisation

Rolf Großmann <[grossmann@uni-lueneburg.de](mailto:grossmann@uni-lueneburg.de)>

Martin Schreiber <[schreiber@uni-lueneburg.de](mailto:schreiber@uni-lueneburg.de)>

Martin Warnke <[warnke@uni-lueneburg.de](mailto:warnke@uni-lueneburg.de)>

Quellennachweis:

CONF: Hyperkult 15 Modelling & Simulation (Lueneburg 13-15 Jul 06). In: ArtHist.net, 07.06.2006. Letzter  
Zugriff 27.05.2025. <<https://arthist.net/archive/28324>>.