

Nachbilder. Photographie in der DDR (Dresden 23-24 Jun 06)

Kirsten Vincenz

Symposium

Nachbilder. Photographie in der DDR

Dresden, 23./24. Juni 2006

Fünfzehn Jahre nach dem Ende der Deutschen Demokratischen Republik ist das Erbe dieser Gesellschaft nach wie vor gegenwärtig. Es lebt fort in den Erinnerungen und den Polemiken, in den sozialen Verwerfungen, in den Aufgaben des "Aufbaus Ost". Die öffentliche Debatte und die wissenschaftliche Auseinandersetzung zum Thema Photographie in der DDR haben unmittelbar nach 1989 begonnen. Photographie wird auch heute als eine der zentralen Projektionsflächen für die Ausprägung von öffentlichen und privaten Leitbildern diskutiert. Um eine rationale Auseinandersetzung über die Vergangenheit und Gegenwart der Bildwelten der DDR zu befördern, wird am 23. und 24. Juni 2006 in Dresden eine von Wolfgang Hesse und Andreas Krase konzipierte Tagung durchgeführt: "Nachbilder. Photographie in der DDR". Sie wird veranstaltet von der Deutschen Gesellschaft für Photographie e. V. (DGPh) - Sektion Geschichte und Archive; vom Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden; der Neuen Photographischen Gesellschaft in Sachsen e.V. (NPhG) und den Museen der Stadt Dresden. Technische Sammlungen. Die Tagung begleitet die Ausstellung des Kupferstich-Kabinetts "Mensch! Photographien aus Dresdner Sammlungen" (17. Juni bis 28. August 2006).

PROGRAMM

Freitag, 23. Juni 2006

10:00

Führung durch die Ausstellung "Mensch! Photographien aus Dresdner Sammlung", im Kupferstich-Kabinett, Residenzschloss.

Ab 12.00

Tagungsbüro, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

14:00

Beginn der Tagung, Begrüßung

Dr. Jens Bove (Deutsche Fotothek, SLUB)

Dr. Andreas Kruse (Museen der Stadt Dresden. Technische Sammlungen, DGPh)

Dr. Hans-Ulrich Lehmann (Kupferstich Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden, NPhG)

14:30 - 15:15

Paul Kaiser (Sonderforschungsbereich "Institutionalität und Geschichtlichkeit" der TU Dresden): Vom sozialistischen Idealismus zum alltagsnahen Realismus. Etablierung und Wandel der Kunstdoktrin des "Sozialistischen Realismus" in Parallelbetrachtung von figurativer Malerei und künstlerischer Fotografie in der DDR.

15:15 - 16:00

Dr. Susanne Gänshirt-Heinemann (Radebeul): "Herrenzeit aus!" Der Dresdner Pressephotograph Erich Höhne (1912-1999) und seine Aufnahmen der Bodenreform in Helfenberg. Ein Beitrag zur photographischen Praxis und Rezeptionsgeschichte in der DDR.

Kaffeepause

16:30 -17:15

Birgit Scheidecker (Mannheim): Visavis: das Selbstbild der Fotografin Helga Paris als Charakteristikum ihrer Portraffotografie.

17:15 - 18:00

Dr. Antonín Dufek (Moravská Galerie v Brně/ Mährische Galerie Brünn): Zur Photographie in der CSSR.

Pause

18:30 -19:30

Öffentlicher Abendvortrag

Prof. Dr. Rolf Sachsse (Hochschule der Bildenden Künste Saar in Saarbrücken): Kodak reitet nach Osten. Zur Rezeption der DDR-Photographie in westlichen Ländern um 1980.

19:30 - 22:00

Kostenloses Buffet für alle Teilnehmer der Tagung im "Siedepunkt" (Mensa im Drepunkt, gegenüber SLUB). Gäste können den Kostenbeitrag von 15 Euro vor dem Vortrag beim Tagungsbüro bezahlen.

Samstag, 24. Juni 2006

Ab 9:00

Tagungsbüro SLUB

10:00 - 10:45

Brigitte Kuhl, Dr. Oliver Sander (Bundesarchiv Koblenz): Der offizielle

Blick. Die photographische Überlieferung der DDR im Spiegel des Bestands 183
Allgemeiner Deutscher Nachrichtendienst.

10:45 - 11:30

Katrin Blum (Berlin): "Street photography" in der DDR. Zum Verhältnis von
ostdeutscher und amerikanischer Straßenphotographie der späten 1950er und
1960er Jahre.

11:30 - 12:15

Katharina Röhl (Leipzig): Gesicht - Geschichte - Gegenwart: Das Porträtwerk
August Sanders als Impuls für die ostdeutsche Photographie.

Mittagspause

13:45 - 14:30

Dr. Josie McLellan (Department of Historical Studies, University of Bristol,
UK): Die Widersprüche der Utopie: Aktphotographie in der DDR.

14:30 - 15:15

Inka Schube (Sprengel-Museum Hannover): Das Auftragswesen der "Gesellschaft
für Fotografie" im Kulturbund der DDR - Ein potent-impotentes
Allmachtssystem der 1980er Jahre.

Kaffeepause

15:45 - 16:30

Jane Schuch (Humboldt-Universität Berlin): Bilder der Freundschaft. Die
öffentlichen Bildwelten der "Schule der Freundschaft" in Staßfurt

16:30 - 17:15

Dr. Miriam Paeslack (Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig):
Dis-United. Überlegungen zur Stadtphotographie der Nachwendezeit.

17:30 Ende der Veranstaltung

Tagungsort

Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
(SLUB), Vortragssaal, Zellescher Weg 18, 01069 Dresden.
Anfahrtsbeschreibung bei www.slub-dresden.de - Anmeldung/Benutzung.

Anmeldung und Information

Verbindliche Anmeldung bis spätestens 15. Juni 2006 bei:

Museen der Stadt Dresden. Technische Sammlungen

Tagungsbüro "Nachbilder"

Kirsten Vincenz, M.A.

Junghansstraße 1-3

01277 Dresden, Germany

Tel. +49-351-488 7209, Fax: +49-351-488 7203

nachbilder@museen-dresden.de

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr beträgt 35 Euro. Inbegriffen sind Pausengetränke und ein Abendimbiss. Außerdem erhält jeder Teilnehmer das Themenheft der Zeitschrift "Fotogeschichte", in der ein Teil der Vorträge publiziert werden soll. Für Studierende (Immatrikulationsbescheinigung) sowie Mitglieder der Deutschen Gesellschaft für Photographie e.V., der Neuen Photographischen Gesellschaft in Sachsen e.V., Mitarbeiter der Museen der Stadt Dresden und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden beträgt die Teilnahmegebühr 25 Euro.

Überweisungen bis 15. Juni 2006 auf Konto:

Neue Photographische Gesellschaft in Sachsen

c/o Dr. Hans-Ulrich Lehmann

Barbarossaplatz 3

01309 Dresden

Verwendungszweck: Nachbilder

Ostsächsische Sparkasse Dresden

Kto.-Nr. 3120256802, BLZ: 85050300.

Unterstützer

Sächsische Landesstelle für Museumswesen; ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius; Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds; Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden.

Programmänderungen

Programmänderungen sind vorbehalten. Sie werden unter

<http://photo.dresden.de> veröffentlicht.

Quellennachweis:

CONF: Nachbilder. Photographie in der DDR (Dresden 23-24 Jun 06). In: ArtHist.net, 01.06.2006. Letzter Zugriff 17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/28321>>.