

Promotionsstipendium – Clifford Holmead Phillips (Uni Bremen)

INierhausBremen

Ausschreibung

Am Institut für Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik
der Universität Bremen ist ab sofort ein

Promotionsstipendium

für die Dauer von 3 Jahren zu vergeben.

Die Doktorarbeit im Bereich der Kunstwissenschaft hat ihren Ausgangspunkt in einer monografischen Arbeit zu dem amerikanisch-deutschen Maler Clifford Holmead Phillips (1889/1975), die jedoch in explizit kunst- und kulturwissenschaftlicher Kontextualisierung und mit besonderer Berücksichtigung zeitgeschichtlicher Aspekte anzulegen ist. Fokussierung auf Malerei und Grafik von Landschaft, Stadtlandschaft und Reise in der Periode zwischen den 20er und 50er Jahren sowohl in den USA, wie Europa. Das Vorhaben beinhaltet die historische Erarbeitung einer Biografie "im Kontext", Werkverzeichnis und -analyse. Auseinandersetzung mit Problemfeldern und Theorien zu Regionalität, Regionalismus und regionaler Kunstproduktion und zu Landschaft als Konstrukt.

Voraussetzungen

- Abgeschlossenes Hochschulstudium bevorzugt in Kunstgeschichte, Kunstwissenschaft
- Kenntnisse und Interesse an Theorien zu Kultur/en, Autorschaft
- Bei Arbeitsbeginn ist ein Alter von nicht mehr als 30 Jahren erwünscht

Stipendienhöhe: 1024 E monatlich

Bitte richten Sie Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (Bewerbungsschreiben, Tabellarischer Lebenslauf, Nachweis des Hochschulabschlusses, Themenliste der Seminar- und Abschlussarbeiten) bis zum 7. Juli 2006 an das

Institut für Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik/ Universität Bremen
Kennziffer S3/06
Prof. Dr. Irene Nierhaus
Sekretariat Frau Renate Pusch

ArtHist.net

GW2 B3940 Bibliothekstrasse
D-28359 Bremen

Quellennachweis:

STIP: Promotionsstipendium - Clifford Holmead Phillips (Uni Bremen). In: ArtHist.net, 21.06.2006. Letzter Zugriff 02.04.2026. <<https://arthist.net/archive/28313>>.