

Etudes photographiques, Nr 18 (Mai 06)

Andre Gunthert

"Etudes photographiques", n° 18, mai 2006

Sommaire

Traces de l'histoire

* Michael Lucken, "Hiroshima-Nagasaki. Des photographies pour abscisse et ordonnée"

Modèles critiques

* Herbert Molderings, "L'esprit du constructivisme. Remarques sur la "Petite histoire de la photographie" de Walter Benjamin"

* Anaïs Feyeux, "La Generative Fotografie. Entre démon de l'exactitude et rage de l'histoire"

Expérience du document

* Caroline Lehni, "De l'exploration au récit grand public. Usages de l'image dans Canyons of the Colorado par John W. Powell (1895)"

* Vincent Guigueno, "La France vue du sol. Une histoire de la Mission photographique de la Datar (1983-1989)"

* André Gunthert, "Les photographies de l'EHESS et le "journalisme citoyen""

Varia

* Noémie Giard, "Photographies d'architecture. Le fonds Vera Cardot et Pierre Joly"

Notes de lecture

ArtHist.net

176 p., 21 Euro (abonnement 2 numéros: 36 Euro, tarif réduit: 33 Euro).

Site: <http://etudesphotographiques.revues.org>

Quellennachweis:

TOC: Etudes photographiques, Nr 18 (Mai 06). In: ArtHist.net, 22.06.2006. Letzter Zugriff 17.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/28308>>.