Cultures visuelles de l'Antiquité (Strasbourg, 16-17 Mar 12)

Strasbourg, 16.–17.03.2012

Stavros Lazaris

Le détail dans les cultures visuelles de l'Antiquité
Colloque international

Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace (salle Europe)

16 Mars
Vendredi matin
Introduction au concept de détail

8h45-9h10
Accueil des participants

9h10-9h30
Allocution
Anne-Marie Adam, Directrice de l'UMR 7044

Introduction
Stavros Lazaris, Responsable scientifique du programme transversal
MIMESIS

Présidence : Dominique Beyer

9h30-10h00
Lepton, parergon : du « menu » au « hors d'œuvre ». La notion de « détail » dans l'art pictural et dans le discours antique sur l'esthétique
Monique Halm-Tisserant

10h00-10h30
Regards grecs sur le détail
Paul Heilporn

10h30-10h45
Pause café

10h45-11h15
Le sens se cache-t-il dans les détails ? Le point de vue des

hiérogrammates égyptiens
Frédéric Colin

11h15-11h45
Détail et représentation de la réalité dans l'œuvre d'Ammien Marcellin
Alain Chauvot

11h45-12h00
Discussion générale

12h00-14h00
Déjeuner

Vendredi après midi
Idiomatisations chrono-culturelles
Présidence : Axinia Džurova

14h00-14h30
Détail et imaginaire dans la statuaire sud-mésopotamienne du iiie millénaire av. J.-C.
Philippe Quenet

14h30-15h00
Détail et alimentation à partir de l'iconographie syro-anatolienne (iiie-ier millénaires av. J.-C.)
Julie Patrier

15h00-15h30
Présentation de documents écrits au seigneur défunt dans l'iconographie du Moyen Empire égyptien. D'un motif stéréotypé à la déclinaison de détails uniques ?
Sylvie Donnat

15h30-15h45
Pause café

15h45-16h15
Signification et rôle du détail dans le système iconographique amarnien : un indicateur de circonstance et de temps ?
Aude Gräzer

16h15-16h45
La skiagraphia : un art du détail, un art de détailler dans le rendu des effets naturalistes
Marie Barthelet

16h45-17h15
Περ τ ς μικρολογίας : la représentation du détail dans la sculpture

grecque
Gérard Siebert

17h15-17h45
Horror vacui et détails inutiles dans la peinture funéraire étrusque
Anne-Marie Adam

17h45-18h00
Discussion générale

19h30
Dîner

17 Mars
samedi matin
Détails typiques et cas d'espèce
Présidence : Gérard Siebert

9h00-9h30
Le détail signifiant. Étude de cas dans l'iconographie du Proche-Orient ancien
Dominique Beyer

10h00-10h30
La barbe des Dieux
Olivier Verdon

10h30-11h00
Observations sur les représentations statuaires de Daces, trouvées dans le Forum de Trajan, à Rome
Leonard Velcescu

11h00-11h15
Pause café

11h15-11h45
La salamandre : un curieux détail sculpté sur une plaque de sarcophage du xiiie siècle retrouvée à Andravida dans le Péloponnèse
Catherine Vanderheyde

11h45-12h15
La fonction du détail dans la peinture murale byzantine : à propos de quelques images de Cappadoce (titre provisoire)
Catherine Jolivet-Lévy

12h15-12h30
Déchiffrer le détail. Référence : L'Enluminure des manuscrits grecs (xe-xive siècles)

Axinia Džurova

12h30-12h45
Discussion générale

12h45-14h30
Déjeuner

samedi après midi
Présidence : Anne-Marie Adam

14h30-15h00
Circulez, il n’y a rien à voir. Le sexe d’Iphis dans les Métamorphoses d’Ovide
Sandra Boehringer

15h00-15h30
Une histoire en détail dans le détail manquant de la fable : les « Vénus et Adonis » de Titien au regard de la narration ovidienne
Anne Corneloup

16h00-16h15
Pause café

16h15-16h45
Un bouclier apotropaïque à la veille de la Révolution
Martial Guedron

15h30-16h00
Le détail radical : du point euclidien au nuage fractal
Jean-Claude Chirollet

16h45-17h15
Détail - enquête - reconstitution
Stavros Lazaris

17h15-17h30
Discussion générale

17h30-18h00
Clôture

Visite de l’exposition Des galères et des vagues
Études et restitutions graphiques de navires d’après les sources littéraires et archéologiques antiques
Monique Halm-Tisserant

Quellennachweis:

CONF: Cultures visuelles de l’Antiquité (Strasbourg, 16-17 Mar 12). In: ArtHist.net, 05.03.2012. Letzter

Zugriff 30.10.2026. <https://arthist.net/archive/2826>.