

James McNeill Whistler: Call for Etchings

Margeret F.

Call for Etchings

[\[1\]](#) English

[\[2\]](#) Français

[\[3\]](#) Deutsch

[\[1\]](#)

James McNeill Whistler: The Etchings, A Catalogue Raisonné

This major research project is based in the University of Glasgow, in collaboration with the Art Institute of Chicago and the Freer Gallery of Art, Washington DC.

We are exploring the creative processes of the American-born artist, James McNeill Whistler (1834-1903), as an etcher and printer. A major figure in 19th century printmaking, he created over 450 etchings.

We intend to show the evolution of each etching from the copperplate to the final print, providing a unique picture of the craftsman at work. The results of our research, the catalogue of Whistler's etchings, will be electronically published on a freely accessible website.

Please contact us!

We wish to locate and record as many of Whistler's etchings as possible, and would be grateful for information on etchings and print collections, which will be treated in strict confidence.

Project Director:

Professor Margaret F. MacDonald

Whistler Etchings Project

Department of History of Art

8 University Gardens,

University of Glasgow

Glasgow G12 8QQ

Scotland, United Kingdom

Phone: +44 (0) 141-330 67 45

Email: m.macdonald@whistler.arts.gla.ac.uk

[\[2\]](#)

James MacNeill Whistler: catalogue raisonné des eaux-fortes

Ce projet majeur de recherche basé à l'université de Glasgow est élaboré en collaboration avec l'Art Institute of Chicago et la Freer Gallery of Art, Washington.

Nous étudions le processus créatif de James McNeill Whistler (1834-1903), artiste né américain, en tant que peintre-graveur et imprimeur. Personnage important pour les arts graphiques du XIXème siècle, il créa plus de 450 eaux-fortes.

Nous avons l'intention de montrer l'évolution de chaque estampe, de la planche à l'impression finale, afin d'évoquer une image unique du maître en action. Le résultat de nos recherches, le catalogue raisonné des eaux-fortes de Whistler, fera l'objet d'une publication électronique sur un site internet d'accès libre.

Nous vous saurions gré de prendre contact avec nous.

Nous désirons localiser et cataloguer le plus grand nombre possible d'eaux-fortes de Whistler, et serions heureux de recevoir des informations sur vos impressions et collections, qui seront traitées confidentiellement.

Directrice du projet:

Professor Margaret F. MacDonald

Whistler Etchings Project

Department of History of Art

8 University Gardens,

University of Glasgow

Glasgow G12 8QQ

Ecosse, Royaume Uni

Téléphone: +44 (0) 141-330.67.45

E-mail: m.macdonald@whistler.arts.gla.ac.uk

[3]

James MacNeill Whistler: Werkverzeichnis der Radierungen

Die University of Glasgow (Schottland) verfolgt in Zusammenarbeit mit dem Art Institute of Chicago und der Freer Gallery of Art (Washington) dieses breit angelegte Forschungsvorhaben.

Wir untersuchen die kreativen Prozesse des gebürtigen Amerikaners James McNeill Whistler (1834-1903) als Radierer und Drucker. Whistler war eine herausragende Persönlichkeit der graphischen Künste des neunzehnten Jahrhunderts und schuf über 450 Radierungen.

Wir beabsichtigen, die Entwicklung jeder Radierung von der Kupferplatte bis zum endgültigen Druck nachzuzeichnen, um so ein einzigartiges Gesamtbild des Meisters bei der Arbeit zu erhalten. Unsere Forschungsergebnisse werden in elektronischer Form frei zugänglich im

Internet veröffentlicht: das Werkverzeichnis der Radierungen Whistlers.

Wir möchten Sie freundlich darum bitten, sich bei uns zu melden!

Unser Ziel ist es, so viele Radierungen wie möglich ausfindig zu machen und zu katalogisieren. Für Auskünfte über Drucke und Sammlungen, die selbstverständlich streng vertraulich behandelt werden, sind wir sehr dankbar.

Projektdirektorin:

Professor Margaret F. MacDonald

Whistler Etchings Project

Department of History of Art

8 University Gardens,

University of Glasgow

Glasgow G12 8QQ

Schottland, Großbritannien

Telefon: +44 (0) 141-330 67 45

E-Mail: m.macdonald@whistler.arts.gla.ac.uk

Reference:

Q: James McNeill Whistler: Call for Etchings. In: ArtHist.net, May 15, 2006 (accessed Mar 31, 2026), <<https://arthist.net/archive/28243>>.