

## Tanzende Bilder! (Berlin, 4-6 Mai 2006)

Matthias Weiss

Tanzende Bilder! Ein Workshop zum Verhältnis von Musik und Film

Donnerstag, 4. Mai bis Samstag, 6. Mai 2006

Freie Universität Berlin

Programm:

Donnerstag, 4. Mai 2006

14.00 Prof. Dr. Klaus Krüger, Berlin Begrüßung

14.15 Dr. des. Matthias Weiß, Berlin

Tanzende Bilder! Eine Einführung in das Thema des Workshops

15.00 Prof. Dr. Hermann Kappelhoff, Berlin

Die vierte Dimension

Pause

16.30 Barbara Filser M.A., Karlsruhe

Rhythmus-Bilder und Bild-Ballete der Film als Tanz der Bilder in der französischen Avantgarde der 1920er

Im Anschluss:

Besuch der Vortragsreihe "Kampf der Künste! Kunstproduktion im Zeichen von Medienkonkurrenz und neuen 'Event'-Strategien", veranstaltet vom Graduiertenkolleg Körper-Inszenierungen an der Freien Universität Berlin

18.00 Prof. Dr. Frederik Tygstrup, Kopenhagen

Aesthetic Cartographies. Jean-Luc Godard's Portrayal of the City of Lausanne

Freitag, 5. Mai 2006

9.00 Prof. Dr. em. Helga de la Motte-Haber, Berlin

Das Zusammenspiel von Auge und Ohr

Pause

10.30 Jan Thoben, Berlin

Elektronische Transformationen vom Bild zum Klang

11.30 Dipl. Designer Sven König, Zürich  
Musikvideokonzert und kollektive Synästhesie

Pause

14.00 Dr. Holger Lund, Stuttgart  
Die neue Biegsamkeit der Bilder zur Ästhetik zeitgenössischer Visual Music

15.00 Dr. Cornelia Lund, Stuttgart  
Beat the Film zur Ästhetik zeitgenössischer Visual Music II

Pause

16.30 Julia Franzreb, Bonn  
Funktion und Ästhetik von Filmmusik. Untersuchungen am Beispiel von Fritz  
Langs "Metropolis" (1927)

Im Anschluss:  
Besuch des Arsenal Kinos, Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin.

18.00 Transfer zum Potsdamer Platz.

Pause

19.15 Treffen im Foyer des Arsenal Kinos.

19.30 Metropolis, 1984. Musik und Regie: Giorgio Moroder. 87 Min. OF

Samstag, 6. Mai 2006

9.00 Prof. Dr. Doris Kolesch, Berlin  
Wenn unsichtbare Türen knarren. Des/Illusionierungen in Lars von Triers  
Dogville

Pause

10.30 Senta Siewert M.A., Amsterdam  
"Lust for Life" Pop/Rockmusik im zeitgenössischen europäischen Film

11.30 PD Dr. Henry Keazor, Mainz  
"[...] an unforgettable emotional impact" Jay-Z / Mark Romanek: 99  
Problems

12.30 Abschlussdiskussion

Ende der Veranstaltung.

Ort: Freie Universität Berlin, Grunewaldstraße 35, 12165 Berlin, Hörsaal.  
Tel.: +49.30.838 503 54.  
[www.sfb-performativ.de](http://www.sfb-performativ.de)

ArtHist.net

Der Workshop wird veranstaltet vom Teilprojekt A8: Die Performativität des Bildes. Darstellung Wahrnehmung Imagination im Sonderforschungsbereich Kulturen des Performativen (Sfb 447).

Um Anmeldung unter [albeo@zedat.fu-berlin.de](mailto:albeo@zedat.fu-berlin.de) wird gebeten.

Quellennachweis:

CONF: Tanzende Bilder! (Berlin, 4-6 Mai 2006). In: ArtHist.net, 01.05.2006. Letzter Zugriff 16.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/28236>>.