

Looking into your Eyes (Wien, 18–20 May 06)

Edith Wildmann

TAGUNG:

"Looking into your Eyes"

18.-20.5.2006

IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften
Reichsratsstraße 17, 1010 Wien

Der Blick ist weder ephemer noch vage, sondern eine zentrale Kategorie des Visuellen wie des Sozialen. Blicken ist eine aktive Handlung des Subjekts und kein passives "Geschehen". Mit Blicken erkunden die Menschen sowohl ihre Umwelt als auch sich selbst und mit Blicken setzen sie kommunikative Akte. Blick und Stimme wirken zusammen wie auch Blicke zur Maskierung von Subjektivität gebraucht werden können. Die Entstehung neuer Technologien hat in der modernen Gesellschaft aber zu einer Trennung zwischen Blick und Welt, von Blicken und Selbstsein geführt, welche auch das Bewusstsein des Subjekts untergräbt. Die Tagung will diesen fundamentalen Fragen auf den Grund gehen und diskutiert das Phänomen "Blick" in Hinblick auf Film, Fotografie, Kunst und Literatur. Dabei werden auch die unterschiedlichsten theoretischen Zugänge aus der Philosophie, der Kunstwissenschaft, der Anthropologie und der Medienwissenschaften zur Sprache kommen.

Donnerstag, 18. Mai 2006

18.00 c.t. Martin Jay

Visual Parrhesia? Foucault and the Truth of the Gaze

19.30 Ende

Freitag, 19. Mai 2006

9.00 Begrüßung und Einführung

Hans Belting

Moderation: Hans Belting

9.30 Claudine Haroche

Who is Looking? And how?

10.30 Hans Dieter Huber

Schaulust. Dialektik und Inszenierung von Blicken

11.30 Kaffeepause

12.00 Monika Faber

". man liefere nach und nach die ganze Welt in Bildern ." Alois Auers

Potenzierung des Panorama-Blicks durch die Fotografie

13.00 Mittagspause

Moderation: Helmut Müller-Sievers

15.00 Anton Kaes

Types of Looking in Silent Cinema

16.00 Kaffeepause

16.30 Gertrud Koch

Der a-humane Blick. Film, Subjekt, Apparat

17.30 Frank Stern

Lots Weib blickt nach vorn:

Der jüdische Blick auf und von der Leinwand

18.30 Ende

Samstag, 20. Mai 2006

Moderation: Gertrud Koch

9.30 Reinhart Meyer-Kalkus

Blick und Stimme

10.30 Helmut Müller-Sievers

Versenkung des Blicks: Goethe

11.30 Kaffeepause

12.00 Richard Weihe

Der Augenblick. Blick, Zeit und Rahmen

13.00 Ende

Konzeption: Hans Belting (IFK, Wien)

Teilnehmerinnen:

Monika Faber (Fotosammlung der Albertina, Wien)

Claudine Haroche (Centre d'Études Transdisciplinaires, CETSAH, Paris)

Hans-Dieter Huber (Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)
Martin Jay (Department of History, University of California, Berkeley)
Anton Kaes (Department of German, University of California at Berkeley)
Gertrud Koch (IFKSenior Fellow/*Institut für Theaterwissenschaft, Freie Universität Berlin*)
Reinhart Meyer-Kalkus (Wissenschaftskolleg zu Berlin)
Helmut Müller-Sievers (IFKSenior Fellow/Department of German, Northwestern University, Evanston)
Frank Stern (Institut für Zeitgeschichte, Universität Wien)
Richard Weihe (Fakultät für das Studium fundamentale der Privaten Universität Witten/Herdecke)

Mag. Edith Wildmann
IFK Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften
Reichsratsstraße 17
1010 Wien
Österreich
Tel: (+43-1) 504 11 26-28
Fax: (+43-1) 504 11 32
<http://www.ifk.ac.at>

Quellennachweis:

CONF: Looking into your Eyes (Wien, 18-20 May 06). In: ArtHist.net, 09.05.2006. Letzter Zugriff 04.03.2026. <<https://arthist.net/archive/28210>>.