

## Studientag Historische Textilien (Koeln, 15.6.2006)

Elke Herberhold

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN

Historische Textilien aus Kirchen und Klöstern

Studientag am 15. Juni 2006

Ort: Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

An St. Laurentius 8

50931 Köln

Beginn: 10.00 Uhr

Kontakt: Dr. Stefanie Seeberg

stefanieseeberg@web.de

Homepage:

<http://www.uni-koeln.de/phil-fak/khi/historische-textilien.html>

Aus den Schätzen mittelalterlicher Kirchen und Klöster sind trotz der Vergänglichkeit des Materials zahlreiche Textilien erhalten - bewahrt zum einen dank der Wertschätzung der kostbaren Stoffe und der Bewunderung für die aufwendige Anfertigung, zum anderen aufgrund ihrer sakralen Bedeutung.

Die historische Bedeutung und die Funktion der überlieferten Textilien, die nun in Museen und Schatzkammern der Kirchen bewahrt werden, sind heute häufig nicht mehr bekannt. Liturgische Textilien spielten in der Ausstattung der Kirchenräume und der Gestaltung der Liturgie eine wesentliche Rolle, die in der kunsthistorischen Forschung kaum Erwähnung findet. Oft sind sie Träger von Bildern, Inschriften und Wappen, deren Funktion für uns heute zu rekonstruieren ist.

Die Erforschung historischer Textilien ist ohne technische Analysen nicht möglich. Technik, Material und Erhaltungszustand geben Anhaltspunkte zu Datierung und Herkunft der Objekte wie auch zu Herstellungsprozess und Gebrauch. Hier ist die Zusammenarbeit von Restauratoren und Fachleuten der verschiedenen historischen Wissenschaften gefragt.

Der Studientag soll deshalb Fachleuten und Studenten der verschiedenen Disziplinen Raum für Diskussion und Austausch bieten. Es werden Ergebnisse und Fragestellungen zu ganz verschiedenen Objekten aus

sakralem, liturgischem und monastischem Kontext vorgestellt.

## Programm

10.00 Begrüßung

10.10 Christa-Maria Jeitner (Berlin)

Überlegungen zu Merkmalen und deren Signifikanz in  
mittelalterlichen Leinenstickereien insbesondere der  
Mark Brandenburg

11.00 Stefanie Seeberg (Aachen)

Gestickte Bilder - Zu Vorlagen, Konzeption und Ausführung  
der Altardecken des 14. Jahrhunderts aus dem  
Prämonstratenserinnenkloster Altenberg

11.50 Thomas Blisniewski (Köln)

Kaselkreuze als "Bildträger" - Überlegungen zur Gestaltung  
mittelalterlicher Kaselkreuze

Pause 12.40 -14.10

14.10 Barbara Eggert (Berlin)

Verblendung, Einblendung, Überblendung? Überlegungen  
zu den Donatrixverweisen auf dem Gösse-Ornat

15.00 Marita Bombek (Köln)

Profane und religiöse Bildteppiche und Textilien im Frauenkloster  
Wienhausen. Oder: Was macht die textilen  
Exponate in Frauenklöstern zu Kunst?

Pause 15.50-16.10

16.10 Kristin Böse (Köln)

Spürbar und unvergänglich - Zur Verwendung und Zweitverwendung  
von Textilien im mittelalterlichen Reliquienkult

17.00 Sabine Schrenk (Köln)

Zum Textilfund in St. Severin

### Quellennachweis:

CONF: Studentatag Historische Textilien (Köln, 15.6.2006). In: ArtHist.net, 24.05.2006. Letzter Zugriff  
19.12.2025. <<https://arthist.net/archive/28208>>.