

Vortragsreihe: Inszenierte Fotografie (Berlin, Jun-Jul 06)

Matthias

Inszenierte Fotografie. Fünf Vorträge

Veranstaltet von:

Projekt A8 - Die Performativität des Bildes. Darstellung - Wahrnehmung - Imagination im Sonderforschungsbereich Kulturen des Performativen an der Freien Universität Berlin

Prof. Dr. Klaus Krüger, Dr. Matthias Weiß und Museum für Fotografie, Staatliche Museen zu Berlin Dr. Ludger Derenthal

Veranstaltungsort:

Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin

Koserstraße 20, 14195 Berlin

Hörsaal B

1.06.2006, 20 Uhr

PD Dr. Annette Jael Lehmann, Berlin

Matthew Bradys Illustrious Americans. Inszenierte Porträts in den USA des 19. Jahrhunderts

15.06.2006, 20 Uhr

Dr. Änne Söll, Berlin

Metrosexuell? Stadtraum, Konsumgesellschaft und männlicher Körper in der zeitgenössischen Männermodefotografie

29.06.2006, 20 Uhr

Dr. Gerald Schröder, Bochum

"Schnitt-Techniken". Zur Inszenierung von Schmerz in der Fotografie des Wiener Aktionismus

6.07.2006, 20 Uhr

HD Dr. Tanja Michalsky, Frankfurt/Main

Zwischen den Bildern. W.G. Sebalds Netze der Erinnerung

13.07.2006, 20 Uhr

Dr. Simone Förster, Berlin

Das Bild als Manifest. Zur fotografischen Darstellung von Architektur in den 1920er Jahren

Information:

www.sfb-performativ.de

www.smb.museum/mf

Kontakt:

Dr. Matthias Weiß

albeo@zedat.fu-berlin.de

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Inszenierte Fotografie (Berlin, Jun-Jul 06). In: ArtHist.net, 17.05.2006. Letzter Zugriff
31.03.2026. <<https://arthist.net/archive/28204>>.