

## Tanzende Bilder (FU Berlin 4-6 Mai 06)

Matthias

Workshop:

Tanzende Bilder! Ein Workshop zum Verhältnis von Musik und Film

Termin: Donnerstag, 4. Mai bis Samstag, 6. Mai 2006

Ort: Freie Universität Berlin, Grunewaldstraße 35, 12165 Berlin, Sitzungsraum.

Tel.: +49.30.838 503 54. [www.sfb-performativ.de](http://www.sfb-performativ.de)

Programm:

Donnerstag, 4. Mai 2006

14.00 Prof. Dr. Klaus Krüger, Berlin

Begrüßung

14.15 Dr. des. Matthias Weiß, Berlin

Tanzende Bilder! Eine Einführung in das

Thema des Workshops

15.00 Prof. Dr. Hermann Kappelhoff, Berlin

Die vierte Dimension

Pause

16.30 Barbara Filser M.A., Karlsruhe

Rhythmus-Bilder und Bild-Ballete – der

Film als Tanz der Bilder in der

französischen Avantgarde der 1920er

Im Anschluss:

Besuch der Vortragsreihe „Kampf der Künste! Kunstproduktion im Zeichen von

Medienkonkurrenz und neuen ‚Event‘-Strategien“, veranstaltet vom

Graduiertenkolleg Körper-Inszenierungen an der Freien Universität Berlin

(Hörsaal)

18.00 Prof. Dr. Frederik Tygstrup,

Kopenhagen

Aesthetic Cartographies. Jean-Luc Godard's

Portrayal of the City of Lausanne

Freitag, 5. Mai 2006

09.00 Prof. Dr. em. Helga de la Motte-Haber,  
Berlin  
Das Zusammenspiel von Auge und Ohr

Pause

10.30 Jan Thoben, Berlin  
Elektronische Transformationen – vom Bild  
zum Klang

11.30 Dipl. Designer Sven König, Zürich  
Musikvideokonzentrat und kollektive  
Synästhesie

Pause

14.00 Dr. Holger Lund, Stuttgart  
Die neue Biogsamkeit der Bilder – zur  
Ästhetik zeitgenössischer Visual Music

15.00 Dr. Cornelia Lund, Stuttgart  
Beat the Film – zur Ästhetik  
zeitgenössischer Visual Music II

Pause

16.30 Julia Franzreb, Bonn  
Funktion und Ästhetik von Filmmusik.  
Untersuchungen am Beispiel von Fritz Langs  
„Metropolis“ (1927)

Im Anschluss:

Besuch des Arsenal Kinos, Potsdamer Straße 2, 10785 Berlin. Tel.:  
+49-30-26955-100. [www.fdk-berlin.de](http://www.fdk-berlin.de)

18.00 Transfer zum Potsdamer Platz.

Pause

19.15 Treffen im Foyer des Arsenal Kinos.

19.30 Metropolis, 1984. Musik und Regie: Giorgio  
Moroder. 87 Min. OF

Samstag, 6. Mai 2006

9.00 Prof. Dr. Doris Kolesch, Berlin  
Wenn unsichtbare Türen knarren.  
Des/Illusionierungen in Lars von Triers  
Dogville

## Pause

10.30 Senta Siewert M.A., Amsterdam  
„Lust for Life“ – Pop/Rockmusik im  
zeitgenössischen europäischen Film

11.30 PD Dr. Henry Keazor, Mainz  
„[...] an unforgettable emotional impact“  
– Jay-Z / Mark Romanek: 99 Problems

12.30 Abschlussdiskussion

Ende der des Workshops.

Der Workshop wird veranstaltet vom Teilprojekt A8: Die Performativität des Bildes. Darstellung – Wahrnehmung – Imagination im Sonderforschungsbereich Kulturen des Performativen (Sfb 447). Aufgrund begrenzter Raumkapazitäten bitten wir um Anmeldung unter [albeo@zedat.fu-berlin.de](mailto:albeo@zedat.fu-berlin.de).

--

### Quellennachweis:

CONF: Tanzende Bilder (FU Berlin 4-6 Mai 06). In: ArtHist.net, 10.04.2006. Letzter Zugriff 07.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/28182>>.