

## Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, Jhg. 69, Heft 2 (2006)

Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jhg. 69, Heft 2 (2006)

### Aufsätze

Yoni Ascher: Politics and Commemoration in Renaissance Naples: the Case of Caterina Pignatelli  
S. 145-168

Ekaterini Kepetzis: Der "Bethlehemitische Kindermord" in der Kunstschriftur:  
Vasari, van Mander und die Darstellungen des Rubens  
S. 169-193

Katharina Krause: Par les préceptes et par les exemples. Überlegungen zur Ausbildung der Maler im Paris des 17. Jahrhunderts  
S. 194-216

Oliver Kase: Offene und geschlossene Fenster - Mimesis-Korrekturen im Atelierbild 1806-1836  
S. 217-250

### Miszellen

Georg Himmelheber: Der gestürzte Krieger. Anmerkungen zu Zeichnungen des Girolamo Sellari da Carpi  
S. 215-254

Laurent Stalder: "Grundformen von Häusern". Zu einer Skizze von Hermann Mutthesius  
S. 255-259

### Buchbesprechungen

Alessandro Bagnoli u.a. (Hrg.), Ausst.-kat. Duccio. Alle origini della pittura senese (Bastian Eclercy)  
S. 260-272

Hartmut Boockmann, Wege ins Mittelalter. Historische Aufsätze (Georg Kauffmann)  
S. 272-277

John Shearman, Raphael in Early Modern Sources (1483-1602) (Eva-Bettina Krems)  
S. 278-280

Edgar Bierende, Lucas Cranach d.Ä. und der deutsche Humanismus (Christopher Wood)  
S. 282-285

Birgit Schwarz, Hitlers Museum (Gabriele Bartz u. Hanns C. Löhr  
S. 285-287

Zeitschrift für Kunstgeschichte

Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel im Laurenz-Bau  
St. Alban-Graben 8  
CH-4051 Basel  
Tel. +41(0)61/206 6291  
Fax +41(0)61/206 6297  
e-mail: zsfkg-kunsthist@unibas.ch

--

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift fuer Kunstgeschichte, Jhg. 69, Heft 2 (2006). In: ArtHist.net, 02.04.2006. Letzter Zugriff  
14.02.2026. <<https://arthist.net/archive/28151>>.