

Reitermonumente (Muenster, 4-6 Mai 06)

Britta Kusch-Arnhold

Sonderforschungsbereich 496, Projekt B2
Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme
Westfälische Wilhelms-Universität Münster

"Praemium Virtutis III: Reitermonumente von der Antike bis zum Risorgimento
- Form, Funktion, Symbolgehalt"

Kolloquium

4. bis 6. Mai 2006

Vortragssaal im Westfälischen Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,
Domplatz 10

Programm

Donnerstag, 4. Mai 2006

9.15 Begrüßung: Joachim Poeschke

Moderation: Ingo Herklotz (Marburg)

9.30 Johannes Bergemann (Bochum): "Pax und Virtus: Antike Reiterstatuen
als politische Symbole"

10.00 Franz Alto Bauer (München): "Das Reiterstandbild Justinians auf
dem Augusteion in Konstantinopel als Denkmal kaiserlicher Siegestugend"

10.30 Diskussion

11.00-11.30 Kaffeepause

11.30 Saverio Lomartire (Vercelli): "La statua equestre del Regisole di
Pavia e la sua fortuna nella scultura dell'Italia del nord tra Medioevo e
Rinascimento"

12.00 Tiziana Barbavara di Gravellona (Rom): "In honorem et
magnificentiam Capitanei Guerrae et Comunis. A proposito dei monumenti
equestri per i condottieri nei Comuni toscani del tardo Medioevo"

12.30 Diskussion

13.00-15.00 Mittagspause

Moderation: Barbara Stollberg-Rilinger (Münster)

15.00 Stefan Selzer (Halle a. d. Saale): "Reitende Macht. Condottieri
und ihre Pferde im 14. und 15. Jahrhundert"

15.30 Volker Hunecke (Berlin): "Politische Illegitimität und Denkmalsetzungen. Die Reitermonumente für Bernabò und Gian Galeazzo Visconti sowie für Francesco Sforza und Gian Giacomo Trivulzio in Mailand und Pavia"

16.00 Diskussion

16.30-17.00 Kaffeepause

17.00 Peter Seiler (Berlin): "Praemium virtutis oder abominabile idolum. Zur zeitgenössischen Rezeption des Reitermonuments des Bernabò Visconti in Mailand"

17.30 Diskussion

Freitag, 5. Mai 2006

Moderation: Elisabeth Oy-Marra (Mainz)

9.15 Raphael Beuing (Wien): "Das Grabmal und Reiterbild des Paolo Savelli in S. Maria Gloriosa dei Frari in Venedig"

9.45 Martin Gaier (Basel): "Hölzerne Pferde und Goldene Kälber. Zu den Reitermonumenten in venezianischen Kirchen"

10.15 Diskussion

10.45-11.15 Kaffeepause

11.15 Victoria Avery (Warwick / UK): "Virtue and Virtuosity: Bronze as a Material for Equestrian Monuments in Quattrocento and Cinquecento Italy"

11.45 Joachim Poeschke (Münster): "Reiterbilder und Wertesymbolik in der Frührenaissance: Das Beispiel des Gattamelata"

12.15 Diskussion

12.45-15.00 Mittagspause

Moderation: Britta Kusch-Arnhold (Münster)

15.00 Claudia Echinger-Maurach (Münster): "Michelangelos und Daniele da Volterras Monument für Heinrich II. von Frankreich"

15.30 Martina Minning (Dresden): "Das Reitermonument König Heinrichs IV. auf dem Pont-Neuf: Vorbilder und Rezeption"

16.00 Diskussion

16.30-17.00 Kaffeepause

Samstag, 6. Mai 2006

Moderation: Thomas Weigel (Münster)

9.15 Dietrich Erben (Bochum): "Die Krise des Reiterdenkmals und das Wachstum der Staatsgewalt im 16. Jahrhundert"

9.45 Sebastian Schütze (Kingston / CA): "Reitermonumente der Spanischen Habsburger und ihre Inszenierungen in Wort und Bild"

10.15 Diskussion

10.45-11.15 Kaffeepause

11.15 Johannes Myssok (Münster): "Canova, Quatremère, Cicognara und der vertauschte Reiter"

11.45 Diskussion

12.15 Schlussdiskussion

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Britta Kusch-Arnhold, SFB 496 "Symbolische Kommunikation", Projekt B2,
Salzstraße 41, 48143 Münster

Tel. 0251 - 414.69.23

Email: brittakusch@gmx.de

Quellennachweis:

CONF: Reitermonumente (Muenster, 4-6 Mai 06). In: ArtHist.net, 28.04.2006. Letzter Zugriff 16.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/28127>>.