CERCLES 15 : Art and Spirituality - Carribean (2006)

Antoine Capet

Toute l'équipe de CERCLES (Université de Rouen, CERCLA JE 2440) a le plaisir de vous annoncer la mise en ligne de Cercles 15 (2006).
The CERCLES team (University of Rouen, France) is pleased to announce that its latest issue, Cercles 15 (2006), is now on line.

Theme : "Art et spiritualité dans la Caraïbe et les Amériques / Art and Spirituality in the Carribean and Americas"

http://www.cercles.com/index.html

Introduction i
Patricia Donatien-Yssa

The Gulla Kaleidoscope: "Daughters of the Dust", by Julia Dash 1
Anne-Marie Paquet-Deyris

"Daughters of the Dust": le cinéma dépoussiéré, à la croisée des genres et des continents 15
Anne Crémieux

Le double visage de Christophine Dubois, nourrice et "Obeah woman" dans "Wide Sargasso Sea" de Jean Rhys 29
Florence Labaune-Demeule

Writing the Sacred: "Beloved's" Poetics of Life 44
Redouane Abouddahad

Spiritualité et fois amérindiennes: résurgences d'une identité perdue 68
Anne Garrait-Bourrier

Les "Sorciers blancs" de l'Amérique contemporaine 96
Anne-Marie Lassallette-Carassou

Une esthétique de la résistance: l'exemple du "quilt" africain-américain 120
Dominique Aurélia

La spiritualité dans l'art contemporain caribéen 135
Patricia Donatien-Yssa

CERCLES Back Numbers and Occasional Papers:
www.cercles.com

--

Quellennachweis:
TOC: CERCLES 15 : Art and Spirituality - Carribean (2006). In: ArtHist.net, 02.04.2006. Letzter Zugriff 12.05.2025. <https://arthist.net/archive/28108>.