

## Neapel-Forum

Tanja Michalsky

### Neapel-Forum

Forschungen zu Kunst und Geschichte Neapels in Mittelalter und Früher Neuzeit haben erfreulicherweise in den letzten Jahren sowohl in Italien selbst als auch in Frankreich, England, Deutschland und den USA wieder eine größere Bedeutung erlangt. Nach einigen unterschiedlich konzipierten internationalen Veranstaltungen der letzten Jahre, auf denen renommierte Wissenschaftler ihre Ergebnisse vorgestellt haben, scheint es heute an der Zeit, neben den Tagungen im traditionellen Format ein Forum für Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler zu schaffen, die sich mit der Kultur Neapels in der genannten Zeit beschäftigen. Dies soll dem konkreten Austausch der jüngsten Studien, Ergebnisse und Methoden dienen und so die inter- und transdisziplinäre Forschung zu einem lokal und historisch eingegrenzten Thema vorantreiben.

Um ein solches Forum zu schaffen und seine Möglichkeiten und Ziele im Vorfeld besser einschätzen und konturieren zu können, sollen zunächst Anzahl und Zusammensetzung der InteressentInnen eruiert werden. Genau dazu soll dieser Aufruf dienen.

Bitte senden Sie, wenn Sie an einer größeren kulturwissenschaftlichen Studie zu Neapel arbeiten (sei es in Kunstgeschichte, Geschichte, Philosophie oder einer der Philologien) und an einem derartigen Forum interessiert sind, zwecks Koordination bis zum **14. Mai 2006** eine kurze Darstellung ihres Forschungsprojektes und einen kurzen Lebenslauf an:

HD Dr. Tanja Michalsky  
Kunstgeschichtliches Institut  
der Johann Wolfgang Goethe-Universität  
Hausener Weg 120  
D 60489 Frankfurt a.M.  
michalsky@kunst.uni-frankfurt.de

Quellennachweis:

CFP: Neapel-Forum. In: ArtHist.net, 17.03.2006. Letzter Zugriff 03.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/28097>>.