

Das Photogramm (Karlsruhe, 8–9 Apr 06)

Tim Otto Roth

SYMPOSION:

[please scroll down for english and french version]

Das Photogramm. Licht, Spur und Schatten.

Symposion am ZKM Karlsruhe [D]

Sa/So 8./9. April 2006

Begleitprogramm zur Ausstellung »Lichtkunst aus Kunstlicht«

ZKM_Vortragssaal,

Sa 14- 18.30 Uhr, So 10-14.30 Uhr, Eintritt frei

Weder auf einer »documenta« noch auf einer »ars electronica« war das Photogramm bislang vertreten. Mit dieser Nicht-Beachtung des Mediums Photogramm im Kunstbetrieb geht eine Degradierung zur Gattung der Photographie einher. Im Rahmen des Symposiums findet erstmals eine wissenschaftliche Auseinandersetzung mit einem Medium statt, das bislang nicht nur kulturökonomisch, sondern auch medientheoretisch ein Schattendasein führte.

Indem das Photogramm als Verfahren mehr in der Wissenschaftsgeschichte als in der Kunst verortet und als Lichtabdruck auch außerhalb des gängigen Photodiskurses diskutiert wird, möchte das interdisziplinäre Treffen eine neue Perspektive auf den medialen Outlaw entwickeln. Unter anderem soll die Gegenüberstellung von wissenschaftlichen Entdeckungen eines Becquerel oder Röntgen bzw. okkultistischer Bildentstehungsprozesse, wie sie z. B. Louis Darget nutzte, deutlich machen, dass das technische Verfahren des Photogramms einen radikalen Bruch mit den bisherigen Seh- und Bildherstellungsmethoden darstellt.

Dass das Photogramm als Spurmedium wenig mit einer linsenbasierten Photographie gemein hat, soll ein Vergleich mit unterschiedlichen Abdruckverfahren und dem Schatten zeigen. Die Emanzipation von der Photographie spielt hier eine wichtige Rolle, denn sie wirft zum einen die Frage nach der Bedeutung von acheiropoetischen, d.h. nicht von Menschenhand gemachten Bildern auf. Zum anderen scheint auch die semiotische Frage nach dem Verhältnis von Bild, Körper/ Objekt und Spur wieder neu verhandelt werden zu müssen.

Schließlich versucht das Symposium zu zeigen, dass zu Beginn des 21. Jahrhunderts das Visuelle keineswegs nur zur Mathematikförmigkeit

tendiert, sondern dass es mit dem Photogramm als archetypischem und zugleich modernem Spurbild - durchaus komplementäre - Gegentendenzen innerhalb des indexikalischen Horizonts gibt.

Abendprogramm am Samstag mit Photogramm-Filmen von u. a.
Man Ray, Stan Brakhage und Izabella Pruska-Oldenhof

Teilnehmende:

Monika Dommann Zürich

Peter Geimer Zürich

Thomas Fechner-Smarsly Krakow

Andreas Fischer Freiburg

Floris M. Neusüss Kassel

Philipp Slusallek Saarbrücken

Lambert Wiesing Jena

Kelley E. Wilder Berlin

Tagungsleitung:

Peter Weibel Karlsruhe

Konzept: Tim Otto Roth Oppenau/Köln

Anmeldung erwünscht unter: eggebrecht@zkm.de

Info [http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyReader\\$5110](http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyReader$5110)

www.photogram.org

Tim Otto Roth

Bahnhofstr.1

D-77728 Oppenau i. Schw.

+49(0)7804/574

Fax +49(0)7804/910275

research@photogram.org

Office Cologne: +49(0)221/7020647

Das Photogramm. Licht, Spur und Schatten.

Symposium at the Center for Art & Media ZKM Karlsruhe [D].

Sa/So 8./9. April 2006

accompanying programing to the exhibition »Lichtkunst aus Kunstlicht«

ZKM_Vortragssaal, Sa 14- 18.30, So 10-14.30, admission free

In the context of the large exhibition "Lichtkunst aus Kunstlicht" at the ZKM Karlsruhe an international symposium takes place for the beginning of April that devotes to a medium that has a special relation to the different spectra of light: the photogram.

It is the first symposium about the photogram! Conceptually it deals with the photogram less in an art historical context and out of the classical

discourse of photography. More as a topic in the philosophy of science the radical cut in the western pictorial tradition shall be worked out confronting for instance photogram techniques like x-ray radiograms in the sciences or fluidal images in occultism. Finally parallels to the appearance of shadows and medial overlaps with imprint techniques shall be examined.

Saturday evening program with photogram movies from Man Ray, Stan Brakhage und Izabella Pruska-Oldenhof e.a.

Guests:

Monika Dommann Zürich

Peter Geimer Zürich

Thomas Fechner-Smarsly Krakow

Andreas Fischer Freiburg

Floris M. Neusüss Kassel

Philipp Slusallek Saarbrücken

Lambert Wiesing Jena

Kelley E. Wilder Berlin

Conference chair:

Peter Weibel Karlsruhe

Concept: Tim Otto Roth Oppenau/Köln

Info (German) [http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyReader\\$5110](http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyReader$5110)

www.photogram.org

Tim Otto Roth

Bahnhofstr.1

D-77728 Oppenau i. Schw.

+49(0)7804/574

Fax +49(0)7804/910275

research@photogram.org

Office Cologne: +49(0)221/7020647

Das Photogramm. Licht, Spur und Schatten.

Symposium au Centre des Arts et Media ZKM Karlsruhe [D].

Sa/So 8./9. avril 2006

accompagnement de l'exposition »Lichtkunst aus Kunstlicht«

ZKM_Vortragssaal, Sa 14- 18.30, So 10-14.30, entrée libre

Dans le contexte de l'exposition »Lichtkunst aus Kunstlicht« un symposium se consacre à un médium avec un rapport spécial aux spectres de la lumière: le photogramme. Ce symposium n'est pas seulement la première conférence sur ce médium peu réfléchi. Le rencontre interdisciplinaire

développe une nouvelle perspective sur le photogramme en le thématissant plus dans l'histoire des sciences comme de l'art et en le réfléchissant cette impression de lumière en dehors du discours de photographie. Par exemple on veut faire la comparaison entre de types différents comme les radiogrammes causé par les rayons X ou les émanations fluidales sur les plaques photographiques.

Samedi soir: films de photogrammes de Man Ray, Stan Brakhage et Izabella Pruska-Oldenhof e.a.

Conférenciers:

Monika Dommann Zürich

Peter Geimer Zürich

Thomas Fechner-Smarsly Krakow

Andreas Fischer Freiburg

Floris M. Neusüss Kassel

Philipp Slusallek Saarbrücken

Lambert Wiesing Jena

Kelley E. Wilder Berlin

Direction du symposium:

Peter Weibel Karlsruhe

Concept: Tim Otto Roth Oppenau/Köln

Info (German) [http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyReader\\$5110](http://on1.zkm.de/zkm/stories/storyReader$5110)

www.photogram.org

Tim Otto Roth

Bahnhofstr.1

D-77728 Oppenau i. Schw.

+49(0)7804/574

Fax +49(0)7804/910275

research@photogram.org

Office Cologne: +49(0)221/7020647

Quellennachweis:

CONF: Das Photogramm (Karlsruhe, 8-9 Apr 06). In: ArtHist.net, 29.03.2006. Letzter Zugriff 20.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/28080>>.