Images Re-Vues, #2, Mars 2006

Andre Gunthert

Images Re-vues
Mars 2006

Le deuxième numéro de la revue en ligne "Images Re-vues" est paru. Il propose un dossier intitulé "L'image abîmée", coordonné par Dominique Donadieu-Rigaut.

* Gil Bartholeyns, Pierre-Olivier Dittmar et Vincent Jolivet
"Des raisons de détruire une image ".

* Sophie Moiroux
"L'image empreinte d'intentions: la 'Vénus tailladée'. Considérations sur un acte d'iconoclasme".

* Simona Boscani Leoni
"Les images abîmées entre iconoclasme, pratiques religieuses et rituels «magiques»".

* Katia Schneller
"De la fragilité de la mémoire. Les 'Memory Drawings' de Robert Morris".

* Aurélie Barre et Olivier Leplatre
"Les 'vivants haillons' d'Ernest Pignon-Ernest".

* Tania Kambourova
"L'image manipulée: considérations sur une mosaïque de Sainte-Sophie".

* Mateusz Wilk
"Les 'attentats' musulmans contre les images et les édifices religieux dans les Cantigas de Santa Maria".

* Christine Dubois
"L'image 'abymée'

* Maddalena Parise

"Tiroir 22. Une exposition de Leonidas Kourgiantakis et Aliki Tsirgialou".

http://www.imagesre-vues.org/

Quellennachweis:
TOC: Images Re-Vues, #2, Mars 2006. In: ArtHist.net, 28.03.2006. Letzter Zugriff 12.05.2025. <https://arthist.net/archive/28056>.