ArtHist.net

Kunstchronik, Heft 3, März 2006

Kunstchronik, Heft 3, März 2006

UNIVERSITÄT, STUDIUM
Bauhaus-Universität Weimar: Das denkmalpflegerische Angebot
(Hermann Wirth)
S. 97-98

AUSSTELLUNGEN
Rückkehr der Tiere? Drei Ausstellungen über ein verdrängtes Sujet
(Ellen Spickernagel)
S. 99-103

REZENSIONEN
Janez Höfler, Der Palazzo Ducale in Urbino unter den Montefeltro
(Irmlind Herzner)
S. 103-109

Mario Piana und Wolfgang Wolters (Hrsg.), S. Maria dei Miracoli a Venezia
(Martina Frank)
S. 110-113

Louis A. Waldman, Baccio Bandinelli and Art at the Medici Court. A corpus of early modern sources
(Nicole Hegener)
S. 113-127

Klaus Herding und Bernhard Stumpfhaus (Hrsg.), Pathos Affekt Gefühl. Die Emotionen in den Künsten
(Wolfgang Brassat)
S. 127-131

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER
Zum Tode von Rechtsanwalt Jens Peter Haeusgen
(Georg Satzinger)
S. 132

29. Deutscher Kunsthistorikertag in Regensburg (14.-18. März 2007). Call for papers
(Der Vorstand des Verbands Deutscher Kunsthistoriker und das Regionalkomitee Regensburg/Erlangen/Nürnberg/Passau)

S. 132-139

VARIA
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen
S. 139-141
Geplante Veranstaltungen
S. 142
Ausstellungskalender
S. 143-153
Zuschriften an die Redaktion
S. 154-156

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 3, März 2006. In: ArtHist.net, 11.03.2006. Letzter Zugriff 15.05.2025. <https://arthist.net/archive/28013>.