

Kunstchronik, Heft 3, März 2006

Kunstchronik, Heft 3, März 2006

UNIVERSITÄT, STUDIUM

Bauhaus-Universität Weimar: Das denkmalpflegerische Angebot

(Hermann Wirth)

S. 97-98

AUSSTELLUNGEN

Rückkehr der Tiere? Drei Ausstellungen über ein verdrängtes Sujet

(Ellen Spickernagel)

S. 99-103

REZENSIONEN

Janez Höfler, Der Palazzo Ducale in Urbino unter den Montefeltro

(Irmlind Herzner)

S. 103-109

Mario Piana und Wolfgang Wolters (Hrsg.), S. Maria dei Miracoli a Venezia

(Martina Frank)

S. 110-113

Louis A. Waldman, Baccio Bandinelli and Art at the Medici Court. A corpus of early modern sources

(Nicole Hegener)

S. 113-127

Klaus Herding und Bernhard Stumpfhaus (Hrsg.), Pathos Affekt Gefühl. Die Emotionen in den Künsten

(Wolfgang Brassat)

S. 127-131

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Zum Tode von Rechtsanwalt Jens Peter Haeusgen

(Georg Satzinger)

S. 132

29. Deutscher Kunsthistorikertag in Regensburg (14.-18. März 2007). Call for papers

(Der Vorstand des Verbands Deutscher Kunsthistoriker und das Regionalkomitee Regensburg/Erlangen/Nürnberg/Passau)

S. 132-139

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 139-141

Geplante Veranstaltungen

S. 142

Ausstellungskalender

S. 143-153

Zuschriften an die Redaktion

S. 154-156

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 3, März 2006. In: ArtHist.net, 11.03.2006. Letzter Zugriff 01.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/28013>>.