

## Kunstchronik, Heft 3, März 2006

Kunstchronik, Heft 3, März 2006

### UNIVERSITÄT, STUDIUM

Bauhaus-Universität Weimar: Das denkmalpflegerische Angebot  
(Hermann Wirth)  
S. 97-98

### AUSSTELLUNGEN

Rückkehr der Tiere? Drei Ausstellungen über ein verdrängtes Sujet  
(Ellen Spickernagel)  
S. 99-103

### REZENSIONEN

Janez Höfler, Der Palazzo Ducale in Urbino unter den Montefeltro  
(Irmlind Herzner)  
S. 103-109

Mario Piana und Wolfgang Wolters (Hrsg.), S. Maria dei Miracoli a Venezia  
(Martina Frank)  
S. 110-113

Louis A. Waldman, Baccio Bandinelli and Art at the Medici Court. A corpus of  
early modern sources  
(Nicole Hegener)  
S. 113-127

Klaus Herding und Bernhard Stumpfhaus (Hrsg.), Pathos Affekt Gefühl. Die  
Emotionen in den Künsten  
(Wolfgang Brassat)  
S. 127-131

MITTEILUNGEN DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER  
Zum Tode von Rechtsanwalt Jens Peter Haeusgen  
(Georg Satzinger)  
S. 132

29. Deutscher Kunsthistorikertag in Regensburg (14.-18. März 2007). Call for  
papers  
(Der Vorstand des Verbands Deutscher Kunsthistoriker und das Regionalkomitee  
Regensburg/Erlangen/Nürnberg/Passau)

S. 132-139

**VARIA**

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 139-141

Geplante Veranstaltungen

S. 142

Ausstellungskalender

S. 143-153

Zuschriften an die Redaktion

S. 154-156

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 3, März 2006. In: ArtHist.net, 11.03.2006. Letzter Zugriff 01.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/28013>>.