

Texte zur Kunst Nr. 61 (2006)

Editionen Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST, NR. 61

TEXTE ZUR KUNST

now contains an english section!

HAUPTTEIL

ISABELLE GRAW

SCHON GEHÖRT? SCHON GESEHEN? / Überlegungen zu Gossip, Kunst und Celebrity Culture

BRIGITTE WEINGART

"WILDE" ÜBERTRAGUNG / Fragmente einer Klatsch-Analyse

MARC SIEGEL

GOSSIP IST FABELHAFT / Queere Gegenöffentlichkeiten und "Fabulation"

MARTIN CONRADS

ÖFFENTLICHKEIT UND ERFAHRUNG / Über die Konjunktur von Kunst-und-Gossip-Blogs

NICOLÁS GUAGNINI

SPUCKE AUS GOLD / Der primäre und der sekundäre Tim Nye

EMILY SPEERS MEARS

DIE WELT ZU GAST BEI FREUNDEN ♦ / Berlin Oktober 2005 - Februar 2006

english section

MARTIN CONRADS

PUBLIC SPHERE AND EXPERIENCE

On the Booming of Art-and-Gossip Blogs

ADDRESS UNKNOWN

CAY SOPHIE RABINOWITZ about the 9th Istanbul Biennial, September 16 thru October 30, 2005

ENTROPY ISLAND

CHRISTINE MEHRING on Robert Smithson at the Whitney Museum of American Art, New York

THE YOUNG AMERICANS

INA BLOM about "Uncertain States of America", Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, October 8 thru December 11, 2005

HOW TO TAKE IN SCULPTURE

WALEAD BESHTY about Jan Timme at Marc Foxx Gallery, Los Angeles, November 19

thru December 12, 2005

WHY AM I SO OUTRÉ?

WILL BENEDICT on Mark Leckey at Portikus, Frankfurt/Main

BILDSTRECKE:

EILEEN QUINLAN

ROTATION:

UPPER AND OUTEST

Über Truman Capote MARKUS MÜLLER

LIEBE ARBEIT KINO:

EKSTATISCHE PERFORMANCE

Zu Werner Herzogs Film "Grizzly Man" SVEN LÜTTICKEN

GETEILTE ZELLEN

Über Marie Menken RAINER BELLENBAUM

SHORT WAVES:

Mirjam Thomann über Wade Guyton im Kunstverein in Hamburg / Clemens Krümmel

über Loraine Leeson in der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin /

Esther Buss über James Ensor in der Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main /

Ilka

Becker über Bettina Pousttchi in der Buchmann Galerie, Köln und Berlin, dem

Dortmunder Kunstverein und im Leopold-Hoesch-Museum, Düren / Sven

Beckstette

über Giulio Paolini im Westfälischen Landesmuseum, Münster / Will Benedict

über Mark Leckey im Portikus, Frankfurt/M.

BESPRECHUNGEN:

GEWINNWARNUNG / Michael Lingner über den Artist Pension Trust

THE YOUNG AMERICANS / Ina Blom über "Uncertain States of America. American Art in the 3rd Millennium", Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo

DINGE, DIE NICHT ZUEINANDER PASSEN / Oliver Tepel über "Summer of Love" in der Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main

WIE MAN SKULPTUREN AUFNEHMEN SOLL / Walead Beshty über Jan Timme in der Marc

Foxx Gallery, Los Angeles

AUFRECHT INS WOCHENENDE / Beate Söntgen über Willem de Kooning im Kunstmuseum Basel

GLANZ AUF DER NASE / Tanja Widmann über Florian Pumhösl in der Galerie Krobath Wimmer, Wien

LESER UND SAMMLER / Kay Heymer über Allen Ruppersberg in der Kunsthalle
Düsseldorf

AUF EIGENE GEFAHR / Karin Gludovatz über Simon Wachsmuth in der Galerie
Stadtpark, Krems

MÜDE WITZE WERDEN WACH / Susanne Leeb über Rosemarie Trockel im Museum
Ludwig, Köln

DIE ERSTE VON VIELEN / Clemens Krümmel und André Rottmann über die
Ausstellung zum "Projekt Migration" im Kölnischen Kunstverein und anderen
Orten in Köln

KOPFÜBER IN DIE NACHT / Natalie Buchholz über "Night Sites" im Kunstverein
Hannover

ENTROPY ISLAND / Christine Mehring über Robert Smithson im Whitney Museum
of

American Art, New York

UNBEKANNT VERZOGEN / Cay Sophie Rabinowitz über die 9. Istanbul Biennale
JÖRG SCHLICK (1951 - 2006)

EDITIONEN

CARSTEN NICOLAI

Für "Texte zur Kunst" hat Carsten Nicolai zwei Fotografien von beiden
Seiten einer selbst entworfenen, mit nur einem Triebgrad ausgestatteten
Audiomasterbandkassette mit dem Titel "master a and master b³ (2006)
angefertigt. Die Edition ist signiert und nummeriert und hat die Maße 25,5
x 38,7 cm je Foto bei einer Motivgröße von je 9,5 x 9,5 cm. Sie liegt in
einer Auflage von 100 + 20 Künstlerexemplaren vor und kostet 245, Euro
zzgl. Versand.

JULIAN SCHNABEL

Für "Texte zur Kunst" hat Julian Schnabel einen Siebdruck konzipiert, der
sich auf das Thema der aktuellen Ausgabe von "Texte zur Kunst" bezieht: Er
trägt den Titel "Klatsch Texte zur Kunst" (2006). Die Edition ist
signiert
und nummeriert und hat die Maße 76 x 107 cm. Sie liegt in einer Auflage von
100 + 20 Künstlerexemplaren vor und kostet 245, Euro zzgl. Versand.

Abbildungen der Editionen anbei.

weitere Informationen unter:

www.textezurkunst.de.

TEXTE ZUR KUNST

TORSTR. 141

D-10119 BERLIN

ArtHist.net

TEL +49 (0)30 - 280 47 911

FAX +49 (0)30 - 280 47 912

editionen@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst Nr. 61 (2006). In: ArtHist.net, 15.03.2006. Letzter Zugriff 28.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/28007>>.