

## Les rencontres de l'INHA (Paris Feb 06)

Calendrier INHA - Février 2006

Pierre Restany et les influences littéraires de son activité critique :  
des poèmes-objets au Nouveau Réalisme.

Massimiliano De Serio, boursier San Paolo de l'INHA

15 février : INHA - Salle Giorgio Vasari

Pour en savoir plus : [http://www.inha.fr/article.php3?id\\_article=936](http://www.inha.fr/article.php3?id_article=936)

Table ronde: Actualité du symbolisme. peinture, musique et poésie.  
intervenants : Denis Herlin, chargé de recherche au CNRS, Jean-Nicolas  
Illouz, maître de conférence à Paris VIII, Rodolphe Rapetti,  
conservateur en chef du patrimoine (Direction des musées de France)  
Modérateur : Jean-Michel Nectoux, conseiller scientifique à l'INHA  
22 février : INHA - Salle Giorgio Vasari

Pour en savoir plus : [http://www.inha.fr/article.php3?id\\_article=933](http://www.inha.fr/article.php3?id_article=933)

Colloque: Bordeaux CapcMusée. Venise & Paris 1500-1700. La peinture  
vénitienne de la Renaissance et sa réception en France.

Organisé par l'Institut national d'histoire de l'art, en collaboration  
avec le Musée des beaux-arts de Bordeaux, le Musée des beaux-arts de  
Caen, le Centre François-Georges Pariset (Université Michel de montaigne  
- Bordeaux III), et l'Ecole pratique des Hautes Etudes.

Responsable scientifique : Michel Hochmann (EPHE)

24-25 février : Bordeaux, CapcMusée

Pour en savoir plus : [http://www.inha.fr/article.php3?id\\_article=937](http://www.inha.fr/article.php3?id_article=937)

Table Ronde: Le Tasse : Images, affects, théories.

Participants : Olivier Bonfait, conseiller scientifique à l'INHA,  
Giovanni Careri, maître de conférence à l'EHESS, Frédéric Cousinié,  
conseiller scientifique à l'INHA, Clélia Nau, maître de conférence à  
l'Université de Paris VII.

Modérateur : Françoise Graziani, professeur à l'université de Paris VII.

1er mars : INHA - salle Giorgio Vasari

Pour en savoir plus : [http://www.inha.fr/article.php3?id\\_article=940](http://www.inha.fr/article.php3?id_article=940)

Séminaire INHA Galerie Colbert :

Lieux communs : Histoires de l'art.

"Matériaux et techniques : de l'analyse en laboratoire à l'histoire de la peinture".

Responsable : Michel Hochmann (EPHE); Invité (Fondation de France) :  
Jill Dunkerton

2 mars :INHA - salle Walter Benjamin

Pour en savoir plus : [http://www.inha.fr/article.php3?id\\_article=915](http://www.inha.fr/article.php3?id_article=915)

Colloque : Histoire de l'histoire de l'art septentrional au XVIIe siècle.

Organisé par l'Université Charles de Gaulle, Lille 3 et l'INHA.

Responsable scientifique : Michèle-Caroline Heck, maître de conférence  
Université Lille 3  
2 mars : Villeneuve d'Ascq, maison de la recherche, salle 008

Pour en savoir plus : [http://www.inha.fr/article.php3?id\\_article=938](http://www.inha.fr/article.php3?id_article=938)

--

Quellennachweis:

ANN: Les rencontres de l'INHA (Paris Feb 06). In: ArtHist.net, 03.02.2006. Letzter Zugriff 09.01.2026.  
<<https://arthist.net/archive/27983>>.