

## ZAK 63 (2006), Heft 1

H-ArtHist (Jan von Brevorn)

Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte (ZAK), Band 63, 2006, Heft 1

### INHALT

Das Neue Landesmuseum Zürich Konzepte und Visionen

Furger, Andres, Dr. phil., Direktor, Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, 8023 Zürich: Vorwort

1 Inhalte bauen Zukunft - zu den konzeptionellen Grundlagen des Neuen Landesmuseums

Furger, Andres et al., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Das Neue Landesmuseum - Weitsichtig planen, etappiert handeln

Sieber, Thomas, lic. phil., Kulturwissenschaftler, Projektmitarbeiter Neues Landesmuseum, Zürich: Das Schweizerische Landesmuseum zwischen Nation, Geschichte und Kultur: ein Rückblick

Allemann-Cafilisch, Urs, Rechtsanwalt und Notar, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Das institutionelle Kleid des Landesmuseums von 1890 bis heute

2 Sammeln, Forschen und Bewahren

Kübler, Christof, lic. phil., Kurator, und Sonderegger, Christina, lic. phil., Kuratorin, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Die Gegenwart im Visier - Sammeln im Schweizerischen Landesmuseum unter besonderer Berücksichtigung des 20./21. Jahrhunderts

Amrein, Heidi, Dr. phil., Kuratorin, et al., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Forschen am Museum: Forschungsprojekte und Studienzentrum

Leuthard, Markus, Konservator-Restaurator, Wörle, Marie, Dr. phil., Kuratorin, et al., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Das neue Sammlungszentrum in Affoltern am Albis

3 Neue Ausstellungsbereiche

Keller, Christine, Dr. phil., Kuratorin, et al., Schweizerisches

Landesmuseum, Zürich: Dauerausstellungen: Highlights, Schausammlungen und Zeitgeschichte

Meyer, Pascale, lic. phil., Kuratorin, et al., Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Sonderausstellungen

4 Das Museum als Ort der Bildung, Unterhaltung und Begegnung

Sieber, Thomas und Maurer, Salome, Leiterin Bildung und Vermittlung, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Profil einer zukunftsorientierten Bildungs- und Vermittlungsarbeit

Wermüller, Saskia, lic. phil., Mitarbeiterin Bildung und Vermittlung, Chappuis, Claude, Finanzchef Stellvertreter, und Gisin, Sascha, Eventmanager, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Dienstleistungsangebote im Neuen Landesmuseum

5 Architektur und Szenografie für das Neue Landesmuseum

Kübler, Christof: Die Rolle der Dramaturgie/Szenografie. Ein Rückblick

Das Projekt "Sanierung und Erweiterung Schweizerisches Landesmuseum". Ein Gespräch mit dem Architekten Emanuel Christ

Publikationen des Schweizerischen Landesmuseums

Quellennachweis:

TOC: ZAK 63 (2006), Heft 1. In: ArtHist.net, 14.02.2006. Letzter Zugriff 31.05.2026.

<<https://arthist.net/archive/27981>>.