

## New online resources [2]

Redaktion

---

[1]

From: Jun.-Prof. Dr. Alexander Marksches  
<mark@kunstgeschichte.rwth-aachen.de>  
Date: 7 Feb 2006  
Subject: Ankündigungen ANN: Reiff-Museum der RWTH Aachen online

Das Reiff-Museum der RWTH Aachen umfasste einst eine der größten Kopiensammlungen des ausgehenden 19. Jahrhunderts nach Werken alter Kunst. Hinzu kamen zum Beispiel 22 Bilder des Porträt- und Historienmalers Franz Reiff, zahlreiche Skulpturen und Gipsabgüsse, eine Architektursammlung, die 1913 erworbene Improvisation 24 von Wassily Kandinsky sowie ein zu Teilen noch vorhandener Zyklus von Kohlezeichnungen des Wilhelm Kaulbach: die Sintflut.

Nach einer ersten neuerlichen Inventarisierung und der Monographie von Martin Turck (Das Reiff-Museum der Technischen Hochschule Aachen, Alfter 1994) ist jetzt eine Homepage des Museums (<http://www.reiff-museum.rwth-aachen.de>) ins Netz gestellt worden: Sie versucht unter anderem eine virtuelle Rekonstruktion mittels einer Datenbank, die nach und nach den kompletten Bestand auch mit Abbildungen bereithalten wird.

Gerne laden wir zu einem Besuch ein, zu Anregungen und Kritik, auf dass das Museum wieder zum Instrument der Forschung wird.

---

[2]

From: Lara Perry <lp59@brighton.ac.uk>  
Date: 6 Feb 2006  
Subject: Announcements ANN: Knowing the Unknown Sitter

Launched this month: [www.unknownsitter.com](http://www.unknownsitter.com), a website which hosts a multidisciplinary exploration of the processes of interpreting portraits whose sitter is now unknown. The website is the result of an initial collaboration between an artist and an art

historian, and includes contributions from several writers and an invitation for further contributions. The site was funded by a grant from the British Academy and will be online for five years.

Contact: [info@unknownsitter.com](mailto:info@unknownsitter.com)  
a one page press release is available

Quellennachweis:

WWW: New online resources [2]. In: ArtHist.net, 08.02.2006. Letzter Zugriff 11.01.2026.  
<<https://arthist.net/archive/27978>>.