

Pro*Doc Art & Science (2 Doktorandenstipendien)

Nina Zschocke

Vorbehaltlich der Bewilligung der Finanzmittel durch den Schweizer Nationalfonds hat das Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern im Rahmen des Graduiertenprogramms Pro*Doc «Art & Science» ab 1. Oktober 2006

2 Stipendien für Doktoranden/-innen

zu vergeben.

Das Pro*Doc «Art & Science» ist eine gemeinsame Einrichtung der kunsthistorischen Institute Zürich, Genf und Bern. Antragsteller sind die Professur für moderne und zeitgenössische Kunst (Prof. Philip Ursprung) die Professur für Kunstgeschichte des Mittelalters (Prof. Cornelius Claussen) am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich, der Lehrstuhl für neueste Kunstgeschichte am Département d'histoire de l'art et de musicologie, Université de Genève (Prof. Dario Gamboni) sowie der Lehrstuhl für Architekturgeschichte und Denkmalpflege am Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern (Prof. Bernd Nicolai). Die Assoziiierung weiterer Partner ist in Planung.

Ziel des Pro*Docs ist die Förderung einer kulturwissenschaftlich orientierten Kunstgeschichte, die sich der Herausforderung einer disziplinübergreifenden Auseinandersetzung mit den Schnittstellen von Kunst und Architektur zu Wissenschaft und Technologieentwicklung stellt. Die Dissertationsprojekte sollten entsprechend die fachspezifische Perspektive der Kunstgeschichte im Sinne fachübergreifender Fragestellungen und interdisziplinärer Arbeitsansätze erweitern.

Für diese beiden Stipendien sind Dissertationsprojekte erwünscht, die die Wechselwirkung zwischen den bildenden Künsten und Wissenschaften sowie zwischen Architektur, Raum und Wahrnehmung erforschen sollen. Die Dissertationsprojekte sind nicht an die Antragsteller als Betreuer gebunden.

Es wird eine aktive Beteiligung an den Veranstaltungen des Pro*Docs erwartet. Kollegiaten müssen für die Dauer ihres Stipendiums an einer

schweizerischen Hochschule eingeschrieben sein. Der Beginn des Dissertationsprojekts sollte maximal zwei Jahre zurückliegen. Die Stipendien sind auf drei Jahre befristet, eine Verlängerung ist nicht möglich.

Schriftliche Bewerbungen richten Sie bitte unter Beifügung eines Lebenslaufs sowie einer Projektskizze für die Dissertation (max. 5 Seiten) bis zum 15.03. 2006 per E-mail an:

Prof. Dr. Bernd Nicolai
Institut für Kunstgeschichte
Universität Bern
E-mail: bernd.nicolai@ikg.unibe.ch

Quellennachweis:

STIP: Pro*Doc Art & Science (2 Doktorandenstipendien). In: ArtHist.net, 17.02.2006. Letzter Zugriff 18.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27977>>.