

L'Antiquité entre Moyen Âge et Renaissance (Paris, 8-10 Mar 06)

Chrystele Blondeau

8-10 Mar 06)

Symposium "L'Antiquité entre Moyen Âge et Renaissance."

L'Antiquité dans les livres produits au Nord des Alpes entre 1350 et 1520.

8, 9 et 10 mars 2006

Institut National d'Histoire de l'Art
2 rue Vivienne, 75002 Paris

Colloque international organisé par Chrystèle Blondeau et Marie Jacob pour le Centre d'Histoire de l'Art et d'Histoire des Représentations (Paris X-Nanterre), avec le concours de l'Ecole doctorale «Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent» (Paris X-Nanterre) et de l'Institut National d'Histoire de l'Art (Paris).

PROGRAMME :

Mercredi 8 mars : Définir l'Antiquité

(Paris, INHA, Salle Giorgio Vasari)

13 h 30 : Introduction (C. BLONDEAU & M. JACOB)

Présidence : Marie-Hélène TESNIERE

13 h 45 : Frédéric DUVAL (CNRS, L.A.T.I.L.F., Nancy)

Petite enquête lexicologique sur l'Antiquité, de Pierre Bersuire à Octovien de Saint-Gelais.

14 h 10 : Odile BLANC (Historienne, spécialiste des vêtements et des tissus anciens)

Vêtir l'antique à la fin du Moyen Age.

14 h 35-14 h 50 : Discussion

Pause (Salle Aby Warburg)

Présidence : Alison STONES

15 h 10 : Sandrine HERICHE-PRADEAU (Université Paris IV)

L'Alexandre de Vasque de Lucène (1468), l'historicité en question.

15 h 35 : Jean-Claude MÜHLETHALER (Université de Lausanne)

Réécritures virgiliennes et statut de la mythologie à l'aube de la Renaissance : du «Lay fatal» d'Abus à la translation de l'Énéide par Octovien de Saint-Gelais.

16 h 00 : Discussion

Jeudi 9 mars :

Lectures et interprétations de l'Antiquité

(Paris, INHA, Salle Walter Benjamin)

Présidence : Laurence HARF-LANCNER

9 h 00 : Maud SIMON (Université Paris III)

«Je jeûnais (...) et je prenais Plaute en mes mains» - Culpabilité et lecture de romans antiques, état des lieux à la fin du Moyen-Âge.

9 h 25 : Margarida MADUREIRA (Université de Lisbonne)

Les enseignements de l' «histoire» antique : Paris, Hélène et la guerre de Troie.

9 h 50 : Claudia RABEL (CNRS, I.R.H.T., Orléans)

Magister Neronis, philosophe des princes et martyr (presque) chrétien : l'iconographie de Sénèque au Moyen Age.

10 h 15 : Discussion

Pause (Salle Aby Warburg)

Présidence : Colette BEAUNE

11 h 00 : Thierry SOL (C.E.R.A.D., Université Rennes I)

Le monde n'a pas besoin de César ! - Le tyran César dans le commentaire de la Politique d'Aristote par Nicolas Oresme.

11 h 25 : Marie-Hélène TESNIERE (Bibliothèque Nationale de France, Département des Manuscrits occidentaux)

Un manuscrit inédit de Pierre Bersuire : l'exemplaire de dédicace de la traduction des Décades de Tite-Live (1358).

11 h 50 : Priscille ALADJIDI (Université Paris X)

L'évolution des modèles antiques de la charité royale dans les Miroirs des princes à la fin du Moyen Age.

12 h 15 : Discussion

Déjeuner

Présidence : Pascal-François BERTRAND

14 h 00: Scot MCKENDRICK (British Library, Department of Manuscripts)

Charles the Bold and Roman History : the Evidence of Loss.

14 h 25: Edith KARAGIANNIS-MAZEAUD (Université Strasbourg II) :

Les sujets grecs dans les Antiquitez de Gaule et singularitez de Troye (1511) de Jean Lemaire de Belges.

14 h 50 : Frédérique LEMERLE-PAUWELS (CNRS, C.E.S.R., Tours)

Premiers témoignages sur les monuments antiques de la Gaule : des voyageurs d'Europe du Nord aux diplomates et marchands italiens (1494-1520).

15 h 15 : Discussion

Vendredi 10 mars :

La transmission des modèles classiques

(Paris, INHA, Salle Walter Benjamin)

Présidence : Anne VAN BUREN

9 h 00 : Karen STRAUB (Technische Universität, Berlin)

Les Douze Dames de Rhétorique - Un traité sur l'idéal du poète.

9 h 25 : Valérie AUCLAIR (Université de Marne-la-Vallée)

Antiquité et perspective dans le De Artificiali Perspectiva de Jean Pèlerin, dit Viator.

9 h 50 : Sophie DENOËL (Université de Liège)

Les Heures de Noville (Liège, 1518-1520), un manuscrit entre tradition et modernité.

10 h 15 : Discussion

Pause (Salle Aby Warburg)

Présidence : Fabienne JOUBERT

11 h 00 : Julia DROBINSKY (Université de Nantes)

L'amant péri en mer. Transmission textuelle, transmission visuelle de deux légendes ovidiennes.

11 h 25 : Inès VILLELA-PETIT (Bibliothèque Nationale de France, Département des Monnaies et Médailles)

Les travaux d'Hercule mis en images dans un manuscrit parisien du temps de Charles VI.

11 h 50 : Rose-Marie FERRE (Université Paris IV)

Mises en scène, arts éphémères et Antiquité à la cour de René d'Anjou.

12 h 15 : Discussion

13 h 00 : Cocktail de clôture (Salle Aby Warburg)

Contacts :

Chrystèle Blondeau: chrysteblondeau@laposte.net
06-78-84-14-43

Marie Jacob: mariejacob@voila.fr
06-87-44-38-32

Reference:

CONF: L'Antiquité entre Moyen Âge et Renaissance (Paris, 8-10 Mar 06). In: ArtHist.net, Feb 16, 2006 (accessed Jul 20, 2024), <<https://arthist.net/archive/27975>>.