

## Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jhg. 69, Heft 1 (2006)

Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jhg. 69, Heft 1 (2006)

### Aufsätze

Sarah Meiers: Portraits in Print: Hieronymus Cock, Dominicus Lampsonius, and 'Pictorum aliquot celebrium Germaniae inferioris effigies'  
S. 1-16

Alexander Rosenbaum: Charles Gores Reisealbum 'Voyage de Sicile 1777'  
S. 17- 36

Gerrit Walczak: Die französische Revolution und der Kunstmarkt Englands: Jean-Laurent Mosnier in der Londoner Emigration  
S. 37- 66

Carsten Ruhl: Im Kopf des Architekten: Aldo Rossis 'La città analoga'  
S. 67-98

### Miszellen:

Manfred Welker: 'Abgekupfert?' Graphische Vorlagen und ihre Rezeption am Beispiel eines Schlüssels in den Sammlungen des Gewerbemuseums in Nürnberg  
S. 99-108

Caroline Igra: Constructing an Image. The Development of 'La Ve Moderne' in Third Republic Paris  
S. 109-114

### Buchbesprechungen:

Rudolf-Alexander Schütte, Die Silberkammer der Landgrafen von Hessen-Kassel. Bestandskatalog der Goldschmiedearbeiten des 15. bis 18. Jahrhunderts in den Staatlichen Museen Kassel (Ulrike Weinhold)  
S. 115-121

Eva-Maria Seng, Stadt - Idee und Planung. Neue Ansätze im Städtebau des 16. und 17. Jahrhunderts (Bernd Roeck)

S. 121-122

Dietrich Erben, Paris und Rom. Die staatlich gelenkten  
Kunstbeziehungen unter  
Ludwig XIV. (Hendrik Ziegler)

S. 123-132

Thomas DaCosta Kaufmann, Toward a geography of art (Donat Grueninger)

S. 132-140

Bénédicte Savoy, Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la  
France en  
Allemagne autour de 1800, 2 Bde. (Christian Joschke)

S. 140-143

Zeitschrift für Kunstgeschichte

Kunsthistorisches Seminar der Universität Basel im Laurenz-Bau

St. Alban-Graben 8

CH-4051 Basel

Tel. +41(0)61/206 6291

Fax +41(0)61/206 6297

e-mail: zsfkg-kunsthist@unibas.ch

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Jhg. 69, Heft 1 (2006). In: ArtHist.net, 17.02.2006. Letzter Zugriff  
15.05.2025. <<https://arthist.net/archive/27965>>.