

## Colloquium zu Ehren Rudolf Preimesberger (Berlin 17 Feb 06)

Wolf-Dietrich Loehr

Colloquium aus Anlaß des 70. Geburtstages von  
Rudolf Preimesberger

17. Februar 2006

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN  
KUNSTHISTORISCHES INSTITUT  
KOSERSTR. 20

HÖRSAAL B UND BIBLIOTHEK

Programm

17.00 Begrüßung

Prof. Dr. Klaus Krüger, Geschäftsführender Direktor des  
Kunsthistorischen Instituts

Prof. Dr. Klaus W. Hempfer, Erster Vizepräsident der  
Freien Universität

Prof. Dr. Michael Bongardt, Dekan des Fachbereichs  
Geschichts- und Kulturwissenschaften

17.30 Einführung

Dr. des. Wolf-Dietrich Löhr, Dr. Michael Thimann  
Brunnen und Bergwerk: Vom Wachsen des Wissens in der  
Bibliothek

Dr. Wolfgang Beyrodt  
Haseloff und die Folgen

18.00 Konzert

18.30 Abendvortrag

Prof. Dr. Gerhard Wolf, Direktor des Kunsthistorischen  
Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut  
"In alia effigie": Gänge nach Emmaus

19.30 Eröffnung der Ausstellung:

Bilder im Wortfeld (17. Februar - 21. April 2006)  
in der Bibliothek

20.00 Empfang

Die Veranstaltung wird unterstützt von:  
Stiftung Rosenbaum  
- Heimo Fette -  
Dr. Gernot Moegelin  
Ernst-Reuter-Gesellschaft der Freunde, Förderer & Ehemaligen  
der Freien Universität Berlin e.V.

---

Bilder im Wortfeld  
70 Einsichten in die Bibliothek des Kunsthistorischen Instituts  
Ausstellung vom 17.2. bis zum 21.4. 2006  
FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Unter dem Titel "Bilder im Wortfeld. 70 Einsichten in die Bibliothek des Kunsthistorischen Instituts" wird am 17. 2. 2006 in den Räumen der Bibliothek eine Ausstellung eröffnet, die einen wissenschaftlich dokumentierten Einblick bieten soll in einen der interessantesten, gleichwohl der Forschung beinahe unbekannten Bestände an historischen Schriften zur Kunsttheorie, Kunsttopographie, Künstler- und Sammlungsgeschichte vom 16. bis zum 19. Jahrhundert an einem deutschen Institut dieses Faches. Darunter befinden sich nicht nur wichtige Texte der Viten und Traktatliteratur, sondern auch eine nicht geringe Zahl von Prachtexemplaren aus Renaissance und Barock, wie etwa die erste italienische Vitruv-Übersetzung von 1521 mit den vorzüglichen Holzschnitten des Cesare Cesariano oder das zweibändige Foliowerk zur Galleria Giustiniana von 1636/37 mit zahlreichen Kupfertafeln etwa eines Claude Mellan, die schon Gianlorenzo Bernini geschätzt hat.

---

Wolf-Dietrich Löhr / Michael Thimann  
Freie Universität Berlin  
Kunsthistorisches Institut  
Koserstr. 20, Bibliothek  
14195 Berlin  
030 83853800  
wloehr@zedat.fu-berlin.de  
thimann@zedat.fu-berlin.de

Öffnungszeiten:  
Montag bis Freitag 9:00 bis 19:00 Uhr.  
Wegen der jährlichen Bibliotheksrevision bleiben Bibliothek und Ausstellung zwischen 20.2. und 24.2. geschlossen.

Quellennachweis:

ANN: Colloquium zu Ehren Rudolf Preimesberger (Berlin 17 Feb 06). In: ArtHist.net, 13.02.2006. Letzter Zugriff 21.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27963>>.