

ZEIT Stellenabo (4 Angebote)

[redaktionelle Auswahl H-ArtHist - 4 Angebote]

1 _____

Ausstellungs- und Veranstaltungsmanagement - Hochschule für Bildende Künste
Braunschweig

<http://jobs.zeit.de/job.aspx?idjob=8de5af0e-86a5-4bfc-86f1-6de90260917f>

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

An der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig ist ab sofort folgende
3/4-Stelle zu besetzen:

Ausstellungs- und Veranstaltungsmanagement
Verg.-Gr. IIa BAT

Kennwort: Ausstellungsmanagement

Die Besetzung der Stelle ist auf fünf Jahre befristet. Die Stelle berichtet
dem zentralen Aufgabenbereich Wissenschafts- und Qualitätsmanagement,
Hochschulmarketing.

Aufgaben:

- Organisation und Durchführung von internen und externen Ausstellungen und
Veranstaltungen der HBK Braunschweig, Entwicklung von
Ausstellungskonzepten,
Gesamtkoordination des Jahresprogrammes der HBK Braunschweig
- Zusammenarbeit mit der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur Konzipierung
und Durchführung von Kommunikationsmaßnahmen zu diesen Veranstaltungen
- Präsentation und Dokumentation der Aktivitäten der HBK Braunschweig z. B.
in Katalogen
- Organisation und Durchführung von Wettbewerben
- Fachliche Beratung des Studentischen Projektbüros in der Entwicklung und
Durchführung von studentischen Projekten in Kunst, Design und
Kunstwissenschaft/Medienwissenschaft
- Lehrauftrag zum Ausstellungsmanagement im Studiengang Kunstvermittlung in
der Freien Kunst

Anforderungen:

Abgeschlossenes künstlerisches oder wissenschaftliches Hochschulstudium,
umfassende Kenntnisse in zeitgenössischer Kunst, in Design sowie in Kunst-

und Medienwissenschaften, Erfahrungen in der Ausstellungs- und Veranstaltungsorganisation, Erfahrung in der Kunstvermittlung z. B. aus dem Bereich Museumspädagogik eventuell ergänzt durch Lehrerfahrungen an einer Hochschule, Kommunikations- und Teamfähigkeit, Durchsetzungsvermögen, Koordinationsfähigkeit sowie gute Englischkenntnisse.

Die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig strebt eine Erhöhung des Frauenanteils im Bereich des wissenschaftlichen Personals an und fordert qualifizierte Frauen nachdrücklich auf sich zu bewerben. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen entsprechend der gesetzlichen Möglichkeiten bevorzugt berücksichtigt.

Schwerbehinderte werden bei gleicher Qualifikation bevorzugt eingestellt.

Weitere Informationen:

Frau Fischer, Tel. 0531/391-9290, Fax 0531/391-9301.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen unter Angabe des Kennwortes an:

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Die Präsidentin

Frau Fischer

Johannes-Selenka-Platz 1

38118 Braunschweig

Telefon: 0531/391-9290

Bewerbungsschluss: 09.03.2006

2 _____

Kuratorin / Kurator für Malerei und Skulptur - Landeshauptstadt Hannover

<http://jobs.zeit.de/job.aspx?idjob=78d1fc78-73ed-4711-8013-ef6bfe7df5e7>

Landeshauptstadt Hannover

Das Sprengel Museum Hannover sucht zum nächstmöglichen Termin eine/einen

Kuratorin / Kurator für Malerei und Skulptur

Der Aufgabenbereich umfasst die Inventarisierung und Bearbeitung von Sammlungen und Dauerleihgaben im Bestand des Sprengel Museum Hannover aus den Bereichen Malerei und Skulptur, ebenso wie die Planung und Durchführung von Ausstellungen zur zeitgenössischen Malerei und Skulptur.

Wir erwarten präzise Kenntnisse zur internationalen Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Mehrsprachigkeit und ausgezeichnete Kontakte in der

internationalen Kunstszene.

Voraussetzungen sind ein mit Promotion abgeschlossenes Studium der Kunstgeschichte mit Schwerpunkt auf der Kunst des 20. Jahrhunderts oder adäquate Ausbildungsgänge.

Die Eingruppierung richtet sich nach Entgeltgruppe 13 TVöD (bisherige Stellenbewertung Vergütungsgruppe BAT II).

Die Stelle ist grundsätzlich teilzeitgeeignet.

Die Stadtverwaltung ist bemüht, den Frauenanteil in diesem Aufgabengebiet bzw. in Positionen dieser Art zu erhöhen, und ist deshalb besonders an der Bewerbung von Frauen mit den genannten Qualifikationen interessiert.

Schwerbehinderte Bewerberinnen und Bewerber werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Für Auskünfte steht der Direktor des Sprengel Museum Hannover, Prof. Dr. Krempel, unter Tel. (0511) 168-444 00 zur Verfügung.

Ihre aussagefähige Bewerbung mit Lebenslauf und schulischen bzw. beruflichen Qualifikationsnachweisen sowie einem zeitnahen Zeugnis richten Sie bitte unter Angabe der Bewerbungs-Kennziffer 41 an:

Landeshauptstadt Hannover
Fachbereich Personal und Organisation
Trammplatz 2
30159 Hannover

Telefon: (0511) 168-444 00

Bewerbungsschluss: 09.03.2006

3 _____

eines Kurators/einer Kuratorin - Stiftung Situation Kunst

<http://jobs.zeit.de/job.aspx?idjob=6c62b60e-c23f-470c-96cd-3661483fa771>

Stiftung Situation Kunst

In dem den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum assoziierten Sammlungskomplex "Situation Kunst (für Max Imdahl)" ist zum 1. Juli 2006 die Stelle

eines Kurators/einer Kuratorin

zu besetzen.

Die Stelle wird von der RAG Aktiengesellschaft gestiftet und ist zunächst auf zwei Jahre befristet.

Zum Aufgabengebiet gehören die fachliche Betreuung der Sammlungsbestände aus dem Bereich der Gegenwartskunst sowie aus den Bereichen alter afrikanischer und ostasiatischer Kunst, die Vermittlungs- und Öffentlichkeitsarbeit, Publikationen, die Planung und Durchführung von sammlungsbezogenen Fachveranstaltungen, die Mitarbeit im Bereich des Fundraising sowie allgemeine organisatorische und administrative Tätigkeiten.

Einstellungsvoraussetzungen sind ein erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium im Hauptfach Kunstgeschichte sowie Erfahrungen in der Kunstvermittlung.

Erwartet werden fundierte Kenntnisse im Bereich der Gegenwartskunst, Kompetenz für interkulturelle und interdisziplinäre Fragestellungen, eine überdurchschnittliche Motivation, selbständiges und zugleich kooperatives Arbeiten sowie sichere Kommunikationsfähigkeiten, insbesondere auch in englischer Sprache.

Die Einstellung erfolgt in einem gemeinsamen Verfahren der Stiftung Situation Kunst und der Ruhr-Universität Bochum, letztere vertreten durch das Kunstgeschichtliche Institut.

Auskunft erteilt Silke von Berswordt, svb@situation-kunst.de.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen, auch in elektronischer Form, richten Sie bitte an:

Stiftung Situation Kunst
Silke von Berswordt
Postfach 10 24 24
44724 Bochum

E-Mail: personalverwaltung@situation-kunst.de; svb@situation-kunst.de

Bewerbungsschluss: 28.02.2006

4 _____
stellvertretenden Kulturinstitutsleitung mit Schwerpunkt der wissenschaftlichen Sachbearbeitung - Stadt Braunschweig
<http://jobs.zeit.de/job.aspx?idjob=309ed22e-dc1f-4d52-9b13-179757d50911>

Stadt Braunschweig

Bei der Universitätsstadt Braunschweig (240.000 Einwohnerinnen und Einwohner) ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Stelle der

stellvertretenden Kulturinstitutsleitung mit Schwerpunkt der wissenschaftlichen Sachbearbeitung

Entgeltgruppe 13 TVöD (bisher VergGr. II BAT)

- zunächst befristet bis zum 31. Januar 2008 -

zu besetzen.

Das Kulturinstitut, ehemals Kulturamt, einschließlich der dazugehörigen Einrichtungen (Raabe-Haus:Literaturzentrum Braunschweig, Gedenkstätte Schillstraße, Gemeinschaftshaus Weststadt) ist mit rd. 20 Beschäftigten eine Abteilung des Fachbereichs Kultur.

Das Kulturinstitut ist gleichzeitig auch Veranstaltungs- und Ausstellungsort. Von hier aus werden zahlreiche Veranstaltungen in und für die Bürgerinnen und Bürger Braunschweigs eigenständig und mit Kooperationspartnern geplant und organisiert.

Zum Aufgabenspektrum gehören alle künstlerischen Präsentationsformen: Bildende Kunst (einschl. Kunst im öffentlichen Raum), Literatur, Musik, Darstellende Kunst, Erinnerungskultur.

Die inhaltlichen Schwerpunkte der zu besetzenden Stelle liegen auf:

Bildender Kunst sowie Kunst im öffentlichen Raum

Projekten mit historischem Kontext

der Unterstützung bei der Entwicklung und Fortschreibung von kulturellen Konzepten und Projekten wie beispielsweise kulturellen Großprojekten oder Festivals

der Kulturförderung der Stadt Braunschweig insbesondere für den ausgewiesenen Zuständigkeitsbereich

* Kulturmanagement

Gesucht wird eine Persönlichkeit mit nachgewiesener wissenschaftlicher Qualifikation in einer kunst- oder kulturgeschichtlichen Disziplin sowie mit mehrjähriger Berufserfahrung mit entsprechenden Aufgabenspektren, die eigenverantwortlich wahrgenommen worden sind. Die Promotion ist wünschenswert, aber nicht Voraussetzung.

Kreativität, Belastbarkeit, Entscheidungsfreudigkeit, organisatorische Fähigkeiten sowie Personalführungskompetenz und starkes persönliches Engagement werden vorausgesetzt; ebenso Interesse an aktuellen künstlerischen Strömungen in allen Sparten. Darüber hinaus sind Verwaltungskennnisse und -erfahrungen von Vorteil.

Die Bewerbungen von Frauen werden besonders begrüßt. Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Nähere Informationen zur Stadt Braunschweig erfahren Sie unter www.braunschweig.de

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisabschriften, Lichtbild, Nachweis über den bisherigen beruflichen Werdegang, Referenzen,

ArtHist.net

Verzeichnis der Publikationen usw.) werden unter Angabe der Kenn-Nr.
10.11/5/2006 erbeten an:

Stadt Braunschweig
Fachbereich Zentrale Dienste (10.11)
Postfach 33 09
38023 Braunschweig

www.braunschweig.de

Bewerbungsschluss: 02.03.2006

Quellennachweis:

JOB: ZEIT Stellenabo (4 Angebote). In: ArtHist.net, 10.02.2006. Letzter Zugriff 04.07.2026.

<<https://arthist.net/archive/27960>>.