

Kunstchronik Feb 06

Kunstchronik, Heft 2, Februar 2006

STUDIUM, UNIVERSITÄT

Das kunsthistorische Institut der Universität Bonn

(Georg Satzinger, Luise Leinweber, Anne-Marie Bonnet)

S. 45-50

AUSSTELLUNGEN

Adam Elsheimer, Die Flucht nach Ägypten. München, Alte Pinakothek,

17.12.2005-26.2.2006

(Willibald Sauerländer)

S. 50-54

REZENSIONEN

Uwe Albrecht u.a., Arthur Haseloff und Martin Wackernagel - Mit

Maultier und Kamera durch Unteritalien

(Alexander Knaak)

S. 55-65

Heidrun Stein-Kecks, Der Kapitelsaal in der mittelalterlichen

Klosterbaukunst

(Stefanie Lieb)

S. 65-69

Ingrid Gardill, Sancta Benedicta. Missionarin, Märtyrerin, Patronin.

Der Prachtcodex aus dem Frauenkloster Sainte-Benoîte in Origny

(Andreas Bräm)

S. 69-73

Francesca dell'Aqua, "Illuminando colorat" - La vetrata tra età tardo
imperiale e l'alto medioevo: le fonti, l'archeologia

(Svea Gai)

S. 74-75

Keith Holz, Modern German Art for Thirties Paris, Prague, and London.

Resistance and Acquiescence in a Democratic Public Sphere

(Olaf Peters)

S. 76-82

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 82-83

Geplante Veranstaltungen

S. 83-84

Ausstellungskalender

S. 84-94

Zuschriften an die Redaktion

S. 95-96

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zikg.lrz-muenchen.de

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Feb 06. In: ArtHist.net, 16.02.2006. Letzter Zugriff 16.12.2025.

<<https://arthist.net/archive/27958>>.