

Summer School: Architecture as Image? (Basel, 3-9 Sep 06)

Johannes Grave

PLEASE SCROLL DOWN FOR ENGLISH VERSION

eikones

NFS Bildkritik / NCCR Iconic Criticism

Universität Basel

Internationale Summer School

Architektur als Bild?

Terrainerkundungen von Leon Battista Alberti bis zu den
"Architekturikonen" der Gegenwart

3. bis 9. September 2006

Leitung: Matteo Burioni und Johannes Grave

Die Rede von der ubiquitären Präsenz des Bildes, von der viel beschworenen "Bilderflut", hat spätestens mit der Postmoderne die Architektur erfasst. Doch welche spezifischen Qualitäten der Architektur und welche Konzepte von Bildlichkeit sind gemeint, wenn von "Architekturikonen" und "gebauten Zeichen" gesprochen wird? Um einer vorschnellen Bildeuphorie im Architekturdiskurs zu begegnen, fragt die Summer School "Architektur als Bild?" nach den historischen Wurzeln einer bildlichen Auffassung von Bauten. Am Beispiel prominenter Bauten von der Renaissance bis in die Gegenwart soll die Rede von der Bildlichkeit der Architektur kritisch geprüft werden. Zu diskutieren ist nicht zuletzt, wie der Blick auf die Architektur zu einer Schärfung des Bildbegriffs beitragen kann.

Bewerbungen zur Teilnahme werden erbeten bis zum 8. April 2006.
Ausschreibung, Konzept und Programm der Summer School finden Sie unter www.eikones.ch.

eikones

NFS Bildkritik / NCCR Iconic Criticism

University of Basel

International Summer School

Architecture as Image?

Preliminary Studies from Leon Battista Alberti to Contemporary
"Architectural Icons"

September 3-9, 2006

(Led by Matteo Burioni and Johannes Grave)

The discussion of the ubiquity of the image (the oft evoked "flood of images") had entered the world of architecture by the time of the shift to Postmodernism. But what specific qualities of architecture and what concepts of iconicity are being referred to with such phrases as "architectural icons" and "constructed signs"? In order to prevent overhasty euphoria about images in architectural discourse, the Summer School "Architecture as Image?" will examine the historical roots of an iconic understanding of buildings. Prominent buildings from the Renaissance to the present will be the basis of a critical examination of the iconicity of architecture. A central issue will be how architecture can help make definitions of the image more precise.

The application deadline is April 8, 2006. A complete description of the Summer School, along with application instructions and the full program of the course, is available at www.eikones.ch.

Quellennachweis:

ANN: Summer School: Architecture as Image? (Basel, 3-9 Sep 06). In: ArtHist.net, 22.02.2006. Letzter Zugriff 31.12.2025. <<https://arthist.net/archive/27952>>.