

## Materiality (Bruenn, 27-30 Apr 06)

Angela Weyer

### Materiality

Materialität der Oberflächen der Architektur der Klassischen Moderne:  
Bedeutung - Kenntnis - Erhaltung

Internationales Symposium

Brünn / Brno /CZ

27.-30.April 2006

ICOMOS international ist Schirmherr eines großen Intern. Symposiums zu den Oberflächen der Architektur der Klassischen Moderne in Brünn im April 2006.

Ziel des Symposiums ist es, alle weltweit verfügbaren Erkenntnisse über die an den Bauten der Klassischen Moderne verwendeten Materialien und Techniken zusammenzutragen. Restauratoren, Denkmalpfleger, Architekten, Kunsthistoriker und Naturwissenschaftler aus sieben verschiedenen Ländern werden mit den Teilnehmern neue Befunde diskutieren und die Wege für deren Erhaltung und Pflege aufweisen. Mit dieser Themenstellung bringt das Symposium weltweit zum ersten Mal die originalen Oberflächen der Architektur wie auch des Interieurs (insbesondere Holz, Linoleum, Metall, Glas) in den Blickpunkt der Wissenschaft.

Anlass für das Symposium sind die jüngst durchgeführten restauratorischen Untersuchungen an der Villa Tugendhat in Brünn. Dieser Bau, 1928-1930 von Mies van der Rohe geplant und gebaut, zählt zu den wichtigsten Bauten der europäischen Moderne. 2001 nahm die UNESCO den Bau in die Liste des Welterbes auf. Die Teilnehmer erhalten die Gelegenheit, jüngst entdeckte Befunde von originaler Oberfläche an der Villa Tugendhat und anderer Brünner Bauten der Klassischen Moderne zu besichtigen.

Um möglichst vielen Interessierte an dieser Diskussion teilnehmen zu lassen, werden ab Anfang April unter <http://www.hornemann-institut.de/> die abstracts publiziert und ein Diskussionsforum eingerichtet, dessen Zusammenschau ein Moderator in die Konferenz mit einbringen wird.

Brünn ist berühmt für seine Architektur der Klassischen Moderne, denn die Fülle erhaltener Architektur der Klassischen Moderne ist dort so dicht wie kaum in einer anderen europäischen Stadt. Die Tagung findet in der Rotunde

auf dem Brünner Messegelände statt, einem Bau der berühmten  
Kulturausstellung der Tschechoslowakei von 1928.

Veranstalter:

- HAWK Hochschule für Angewandte Wissenschaft und Kunst - Fachhochschule  
Hildesheim/Holzminden/Göttingen, Fachbereich Konservierung und  
Restaurierung mit Hornemann Institut - Museum der Stadt Brünn (MMB) -  
Technische Universität Brünn (VUT FA) - Technisches Nationalmuseum Prag (NTM)

Weitere Infos und Anmeldung: [www.hornemann-institut.de](http://www.hornemann-institut.de)

--

Dr. Angela Weyer  
Institutsleiterin

HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst  
Fachhochschule Hildesheim/Holzminden/Göttingen  
Fachbereich Konservierung und Restaurierung

HORNEMANN INSTITUT

Kardinal-Bertram-Strasse 36

31134 Hildesheim

Tel. +49 5121 408179

Fax. +49 5121 408185

Homepage: <http://www.hornemann-institut.de>

Quellennachweis:

CONF: Materiality (Bruenn, 27-30 Apr 06). In: ArtHist.net, 23.02.2006. Letzter Zugriff 12.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/27942>>.